



DOLORES

CUARESMA 2026 · EDICIÓN N°33
PIZARRA



DON JOAQUÍN

asadordonjoaquin.es · 952 48 46 94
Carretera de Álora-Pizarra, km 2,5



SUMARIO

EDITORIAL	6
CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL	7
CARTA DEL HERMANO MAYOR	10
IMÁGENES PARA EL RECUERDO	15
PREGONERO 2026	16
REFORMA Y TRANSFORMACIÓN DE LA CASA HERMANDAD	25
CRÓNICA DE UN AÑO	32
RENOVAMOS SUCESORES DE LOS APÓSTOLES	66
150 AÑOS DE ENTREGA Y FE	75
LA IGLESIA DEL PAPA LEÓN XIV	79
DIEZ AÑOS ANUNCIANDO LA PASIÓN. PREGÓN INFANTIL	85
VIERNES LLENOS DE TI	89
VIVENCIAS	93
LA VOZ DE QUIENES LA LLEVAN	96
LOS ESTANDARTES PROCESIONALES	101
SEPTENARIO DOLOROSO	105
NOTICIAS	111
ACTOS Y CULTOS	114



DOLORES CUARESMA 2026.
EDICION Nº XXXIII

DIRECTOR:

Fernando Javier Vera Carrasco

EQUIPO DE REDACCION:

Juan Antonio Sánchez Moreno

José Manuel Paniagua Durán

Pilar Durán Pérez

Antonio Vázquez Pedroso

Francisca María Romero Cruzado

José Antonio Vera Carrasco

Antonio Berlanga Rojas

Francisco Vargas Aguilar

COLABORADORES:

Antonio Vázquez Díaz

José Manuel Torres Ponce

PUBLICIDAD

María Escudero Vergara

Carlos Dimas Berlanga Ruíz

José Manuel Vera Postigo

DISEÑO Y EDICION:

José Carlos Gil Torres

IMPRIME:

Gráficas Anarol

FOTOGRAFIA:

Miragal

Archivo fotográfico de la Cofradía

José Manuel Paniagua

Fernando J. Vera Carrasco

Fran Vargas





lorena
peluquería unisex

**CALLE GARCÍA LORCA,11
PIZARRA
TLF: 652 648 262**



OCI

BAR - CAFETERIA

**FRENTE AL CENTRO DE SALUD
PIZARRA (MÁLAGA)**

TLF 639 046 796



**FARMACIA
CERRALBA**

**C/RONDA ESTE 38
TELÉFONO
952 48 42 47**


**ADMINISTRACIÓN
DE LOTERÍAS**



**NTRA. SRA. DE
FUENSANTA**

**C/ Málaga
Tel.: 952 483 048
PIZARRA (Málaga)
loteriashegi@gmail.com**





**“La música puede darle nombre
a lo innumerable y comunicar lo
desconocido.”**

Disfruten de esta lectura.



EDITORIAL



Con la llegada de un nuevo tiempo de Cuaresma, nuestra revista Dolores vuelve a encontrarse con sus lectores, alcanzando en este 2026 su edición número 33. Son ya más de tres décadas siendo testigo fiel de la vida de nuestra Hermandad y del sentir cofrade de Pizarra, una trayectoria que sólo se entiende desde el compromiso, la fe y el trabajo constante de muchas personas.

El año que dejamos atrás ha sido especialmente significativo para la Iglesia. La elección del Papa León XIV ha marcado una nueva etapa que vivimos con esperanza y confianza, sabiendo que el Espíritu Santo sigue guiando a la Iglesia incluso en los tiempos de cambio. Sus primeras palabras y gestos nos invitan a renovar nuestra fe y a seguir caminando unidos, con humildad y cercanía.

En el ámbito diocesano, queremos expresar también nuestra alegría por la llegada de nuestro nuevo obispo, D. José Antonio Satué Huerto, a quien acogemos con afecto y espíritu de comunión. Confiamos en que su ministerio pastoral sea fecundo y que encuentre en nuestra Hermandad y en nuestro pueblo una comunidad viva y comprometida con la Iglesia.

Para nosotros, este último año ha estado marcado por un trabajo tan ilusionante como necesario: la transformación de nuestra Casa Hermandad. Un proyecto largamente esperado que avanza paso a paso y que está siendo posible gracias al esfuerzo de la Hermandad, al apoyo fundamental del Ayuntamiento de Pizarra, y a la dirección técnica de Paco Bootello, cuya colaboración queremos agradecer de manera expresa. Esta obra no es sólo una mejora material, sino una inversión en el futuro de nuestra corporación, llamada a ser lugar de encuentro, formación y convivencia.

Esta circunstancia nos obliga, por ahora, a que las actividades de esta Cuaresma sean más limitadas de lo que nos gustaría. Lo asumimos con paciencia y responsabilidad, sabiendo que se trata de una etapa transitoria. Mientras tanto, seguimos poniendo el acento en lo esencial: la preparación interior, la oración compartida y la vivencia auténtica de nuestra fe.

Que estas páginas de Dolores sirvan, un año más, para fortalecer nuestros lazos como Hermandad y como pueblo. Que nos ayuden a mirar al pasado con gratitud, al presente con compromiso y al futuro con esperanza.



Carta del Director Espiritual



P. Carlos Julián Román
Párroco de San Pedro Apóstol
Pizarra

Queridos hermanos y hermanas de Pizarra:

Una vez más llega la Semana Santa, y con ella, el alma de nuestro pueblo se llena de emoción, de fe y de silencio. El aire del valle huele a naranjos en flor y a limoneros maduros, y sobre ese perfume flota el incienso que anuncia los días grandes. Pizarra se detiene. Las campanas marcan el compás del corazón creyente, y entre las calles encaladas vuelve a resonar la historia de un pueblo que vive su fe con hondura y sencillez.

Desde la Parroquia de San Pedro Apóstol, corazón espiritual de nuestra comunidad, os invito a vivir con intensidad y recogimiento estos días santos. Aquí se alzan las oraciones de tantas generaciones que han aprendido a mirar



a Cristo con esperanza. Aquí se gesta, cada año, la fe compartida que hace de Pizarra un pueblo con alma, donde la tradición y la devoción se funden en una sola voz.

El Jueves Santo, celebraremos en nuestra Parroquia de San Pedro Apóstol los Santos Oficios de la Cena del Señor; recordando el amor de Cristo que se hace servicio y entrega. Después, al caer la tarde, Jesús Nazareno recorrerá las calles desde su sede, acompañado por la emoción de sus devotos, entre cirios, promesas y oraciones. El Monumento quedará expuesto en la parroquia, y muchos vendrán a velar al Señor en silencio, en un clima de paz, oración y amor agradecido.

El Viernes Santo, a las cinco de la tarde, celebraremos la Pasión del Señor en la Parroquia de San Pedro Apóstol, reviviendo el misterio de la cruz. A las ocho de la tarde, el Cristo del Perdón y la Virgen de los Dolores saldrán en procesión, seguidos con respeto y emoción por el pueblo.

Ya medianoche, el Santo Entierro y la Virgen de las Penas llenarán de recogimiento las calles de Pizarra. Solo el leve murmullo del tambor y el aroma del incienso acompañarán el paso sereno de la fe.

El Sábado Santo, la oscuridad se tornará esperanza con la Vigilia Pascual, la noche más luminosa del año, cuando la llama del cirio pascual rompe las tinieblas y proclamamos que Cristo ha resucitado. Y el Domingo de Resurrección, Pizarra se llenará de júbilo con la Gran Procesión del Resucitado. Las campanas repicarán, las flores cubrirán las calles y el aire del valle, limpio y alegre, proclamará que la vida ha vencido.

Queridos vecinos y feligreses:

Vivamos esta Semana Santa con el alma abierta, con el corazón agradecido, con el respeto y la devoción que siempre han caracterizado a este pueblo. Que el silencio de nuestras calles, el incienso que sube desde San Pedro y el amor de nuestras hermandades sigan siendo testimonio de la presencia viva de Dios entre nosotros. Que cada procesión sea oración, que cada mirada al Señor sea un encuentro, y cada paso, una confesión de fe.

Que el Cristo Resucitado bendiga a todas las familias de Pizarra y nos conceda vivir con paz, esperanza y alegría este tiempo santo.



Sierpes

DECORACIÓN FLORISTERÍA

Tlf. 695 30 33 67
pizarra85@hotmail.com

Avda. de la Constitución, 44 - 29560 Pizarra



VERDI CONSULTORES

CALLE ROBLE, 15
PIZARRA (MÁLAGA)

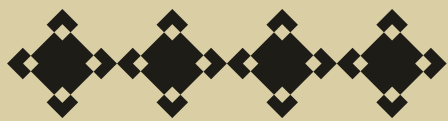
CALLE ROBLE, 15
PIZARRA (MÁLAGA)

VERDI CONSULTORES

VERDI CONSULTORE



Carta del Hermano Mayor



Juan Antonio Sánchez Moreno
Hermano Mayor



Queridos hermanos en el Señor:

Cuando el fervor de los días grandes comienza a florecer como la primavera, la serenidad de nuestra fe resurge en nuestros corazones, se revitalizan nuestros sentidos, quedan atrás las reflexiones y el trabajo de grupo, prima pues compartir lo organizado, vivir en hermandad, convivir en familia, renovar desde el compromiso una gran tradición de fe que cada año se actualiza. Desde la humildad y desde los valores que siempre esta corporación ha intentado atesorar, una nueva cuaresma nos visita para renovar nuestra fe y compromiso cristiano en una nueva Semana Santa que nos disponemos a vivir, desde los más profundo de nuestras convicciones de hermandad, como hermanos en la fe a lo que estamos llamados.

Como decía al comienzo, la vida en hermandad, representa el gran patrimonio humano máspreciado de una cofradía. El compartir nuestra fe en comunidad, en común unión, es fundamental para garantizar el presente y por supuesto el futuro, actividades además de una gran organización que se ve reflejada en esta publicación y en quienes integran su redacción, además de en aquellas actividades que se proyectan.

Los cultos que en estas páginas se resumen y que hemos tenido la oportunidad de vivir en este pasado año, y como no, comentar el gran proyecto de reforma y finalización





de obras de nuestra casa hermandad, sede de nuestra vida en hermandad, un edificio emblemático en el que desde su primera piedra, mejor dicho desde el día en el que se empezó a idear, ha sido el proyecto de muchas juntas de gobiernos, de muchas historias compartidas, de anécdotas y buenos momentos, de desilusiones y momentos menos buenos.

Que ayudaron a fortalecer lazos y a unir esfuerzos, la historia viva de muchas familias y personas anónimas, el desvelo de diferentes hermanos mayores, el gran esfuerzo de tantos vecinos y hermanos que ha ido tomando forma y que con suerte este año podremos disfrutar de ella, esta casa de hermandad solo tendrá sentido cuando esté llena de la vida de sus hermanos y de su constante trasiego. Es lugar de encuentro, de desarrollar ilusiones y de fomentar la fe a la santísima virgen de los Dolores.

Los cultos y la espiritualidad más profunda e inculcada empiezan a brotar como aquellos elementos que para ellos se disponen, vivir nuestros cultos con recogimiento y verdadero sentido cristiano, debe ser verdaderamente nuestra principal premisa, contagiar nuestra fe también debe ser una gran misión, llevar la luz de Dios y su Santísima Madre a aquellos que caminan sin vislumbrarla, es nuestra voluntad.





Ese sentimiento debe permanecer vivo durante todo el año, en el silencio de la oración, en la entrega cotidiana, en el servicio callado, en quienes ven el ser cofrade como una manera especial de ser cristiano.

Este año nuestra corporación es la encargada de organizar las actividades comunes como es el cartel oficial de nuestra Semana Santa, que ya ha visto la luz y que esperamos lleve esta gran tradición fuera de nuestras fronteras, que anuncie y atraiga a quienes pretendan buscar lo diferente de las tradiciones que en las poblaciones de interior se conservan. El pregón de 2026 que les mentiría si no les transmito la gran ilusión de que nuestro queridísimo pregonero confirmara nuestros anhelos de que fuesen sus palabras las que proclamaran las glorias de una Semana Santa de la que lleva formando parte tantos años y por la que siente esos lazos de pertenencia y de compromiso.

Estoy seguro de que nuestra madre intercederá y lo iluminará, de la protección de ella también estoy seguro y del apoyo de esta corporación y de todos sus hermanos lo tiene como siempre lo tubo y lo tendrá, porque aquello que es natural y verdadero solo genera cosas buenas y sentimientos positivos como es la figura de nuestro pregonero.

Finalizaremos con la procesión del Resucitado, que como cada año glorioso recorrerá nuestras calles cerrando una Semana Santa, que diferente, volverá a hacer historia viva de nuestra fe.



El Viernes Santo, simplemente, mostramos al exterior lo que cultivamos hacia dentro: nuestra devoción, nuestro amor y nuestra entrega a la Santísima Virgen de los Dolores, a quien veneramos y cuidamos con profunda dedicación. Por ello cada detalle se prepara con mimo, con esmero y con el mayor de los respetos, no sólo por lo que representa externamente, sino porque sabemos que detrás de cada uno de ellos hay un hermano que hace su estación de penitencia, su ofrenda, su oración.

Quisiera agradecer, como cada año a quienes con vuestros artículos y anuncios publicitarios hacéis posible esta publicación, a quienes sirven desinteresadamente a esta corporación, en sus proyectos, sus cultos o sus actividades. El servicio desinteresado cada día es un gesto más complicado de encontrar y esta corporación sigue teniendo una gran suerte, SERVIR es el gran gesto para construir un entorno mejor y una sociedad con comprometida y solidaria con el bien común, desde la fe o desde el gesto más cotidiano de la ayuda al más cercano.

A cada hermano:

Que la Virgen de los Dolores sea nuestro consuelo y guía; que su mirada, nos conceda la gracia de vivir con plenitud el evangelio, que la penitencia de estos días, nos ayude a la reflexión en el anonimato del capirote o de un lugar cualquiera en nuestro hogar. Mirar siempre su cara, recrearnos en la serenidad de su gesto, en los surcos del misterio de sus lágrimas, que nunca nos soltemos de su mano por que siempre desde Ella encontraremos la verdadera presencia de su Hijo en el Santísimo Sacramento del Altar.

Un fraternal y afectuoso abrazo.



IMÁGENES PARA EL RECUERDO



Volvemos como cada años a desempolvar los álbumes que recogen el testigo de nuestra historia, en esta ocasión nos llega una fotos de color añejo y desgastado, viajamos a mediados de los años ochenta, Viernes Santo de unos años de gustos exagerados y barrocos, la Santísima Virgen de los Dolores se nos presenta con un rostrillo al gusto de la época en una marco de un trono que paso a la historia de nuestras retinas, característicos arbotantes y sobre sus manos una antiquísima corona de espinas de plata que procedía de las sienes del antiguo Nazareno que fue destruido en los sucesos de la guerra civil, esta pieza en la actualidad no forma parte del patrimonio de la Virgen ya que se le pierde la pista a principios de los noventa.

Seguimos con esta instantánea en ese Viernes Santo anteriormente mencionado, donde un gentío recibe en nuestra emblemática plaza del ayuntamiento un habitual encuentro con la imagen del Santísimo Cristo del Perdón que allí se producía, nos retrotraemos a aquella Semana Santa, que aunque sencilla y sin grandes protocolos, provocaba tanta ilusión en ese centro de aquella Pizarra donde tantos comercios y tantos establecimientos señeros por sus tapas y servicio hacían verdaderamente un lugar de encuentro de concentración de vida de pueblo y tradiciones y olores y sabores de celebración y sobretodo de identidad.





**PREGONERO DE LA
SEMANA SANTA DE PIZARRA 2026**

**FERNANDO J. VERA
CARRASCO**



***“La madre estaba llorosa
junto a la cruz afectuosa;
pendía el Redentor,
y su alma desolada
viese entonces traspasada
de una espada de dolor.”***

(Boletín nº 1, marzo 1993)

Nacido el 20 de julio de 1972, cursó sus estudios primarios de EGB en los colegios La Fuensanta y Guadalhorce, trasladándose posteriormente a Málaga para realizar BUP y COU en el Colegio El Romeral. Más tarde inició sus estudios universitarios de Derecho en la Universidad de Málaga, completando su formación con un Máster en Dirección Comercial y Marketing.

En la actualidad dirige, junto a su hermano José Antonio, la empresa familiar. En el ámbito personal, está casado con Rosana Bazaga Berlanga y es padre de dos hijas, a las que define como el mayor regalo de su vida.

Cofrade de corazón, es hermano de la Cofradía de María Santísima de los Dolores, en la que ha desempeñado diversas responsabilidades dentro de su Junta de Gobierno. Entre ellas destaca su etapa como Hermano Mayor, cargo que ejerció desde 1999 hasta comienzos de 2008, además de los de teniente Hermano Mayor, Tesorero y secretario. En la actualidad ejerce como Fiscal y Capataz de Trono, labor que desempeña de manera ininterrumpida desde el año 1990.

Ingresó en la Junta de Gobierno en 1989, siendo partícipe activo en el proceso de reorganización de las cofradías en 1991. Es además cofundador y director, desde sus inicios, de la revista anual “Dolores”, que este año alcanza su trigésimo tercera edición, consolidándose como una referencia dentro del ámbito cofrade.

En su faceta como orador, fue Pregonero de la Semana Santa de Álora en 2001, así como presentador de revistas y carteles de la Hermandad de la Fuensanta, del Santo Entierro de Pizarra y de San Juan de Álora, además de haber participado en multitud de actos cofrades de nuestra localidad.

La primera pregunta es casi obligada en este momento. ¿Qué sentiste cuando te comunicaron la propuesta de ser pregonero y supiste que esta vez ibas a decir “sí”?

Si te digo la verdad en un primer momento no tuve claro si aceptar la invitación que me hicieron los hermanos mayores de las Cofradías de Pasión en aquella mañana de octubre. Para mí fue una sorpresa que se presentaran en mi despacho tan temprano, pero cuando los vi llegar imaginé a lo que venían.

Les pedí un pequeño margen de tiempo para poderlo pensar y con paciencia infinita accedieron. Después lo consulté con mi familia que me animó y ofreció su apoyo como siempre. Percibí a mi alrededor y en mi interior una serie de “señales” que no había sentido antes en la misma situación, y sucedieron además una serie de acontecimientos durante esas horas de reflexión.

Entonces supe, que era el momento, que el Señor me había elegido para pregonar la Semana Santa de mi pueblo. Profundo agradecimiento a la vez que una hermosa responsabilidad.

El pregón obliga a mirar la Semana Santa desde dentro y a repensarla. ¿Has descubierto emociones o aspectos personales que no sabías que estaban ahí?

Sobre todo han vuelto a mi memoria muchos recuerdos que tenía aparcados. Emocionalmente estas semanas de preparación del texto están siendo muy reconfortantes: acordarme de tantas personas con las que he compartido, de tantas situaciones, de tantas estampas históricas que hemos vivido. Sin duda el pregón me ha obligado a detenerme y a mirar hacia dentro con más calma de la habitual.

¿Qué esperas que la gente sienta cuando te escuche?

Espero, ante todo, no defraudar a quienes me acompañen y a quienes me escuchen. Algunos pueden pensar “después de tanto esperar no ha sido para tanto”. Bromas a parte, voy a intentar hacerlo lo mejor que se y siendo fiel a mí mismo. Ojalá puedan marcharse con el corazón lleno: lleno de Jesús, de María y de esa Semana Santa nuestra que no sólo se contempla, sino que se siente y se vive desde dentro. Me gustaría que se quedasen con la importancia de tener fe y esperanza en estos tiempos, la importancia de amarnos, como Jesús nos amó.



¿Cuál es el mensaje central que te gustaría transmitir?

Me gustaría trasladar la manera en la que he vivido y vivo en la actualidad la Semana Santa de Pizarra y sus días previos, en esa mezcla de fe, cultura, religiosidad popular...dándole a cada cosa su valor e importancia. Todas son necesarias en su conjunto y en su medida. Y como he dicho antes, resaltar la idea de vivir en la esperanza y en el amor fraterno.

Si tuvieras que resumir tu pregón en una sola frase, ¿cuál sería?

Me resultaría imposible quedarme con una sola frase, porque son muchas las experiencias y los sentimientos que, con toda humildad, quisiera transmitir. Aún así, si tuviera que destacar algo, sería la ilusión y los recuerdos que este proceso han vuelto a poner en mi corazón.

¿Quiénes han estado a tu lado durante este proceso? ¿A quién te gustaría agradecer especialmente su apoyo?

Han sido muchas las personas que han estado cerca de mi estos días. Especialmente mi mujer, Rosana, que ha sido la persona que lo ha leído y ha seguido el proceso. Después mis padres, mis hijas, mis hermanos, muchos amigos, mi cofradía.. Es una satisfacción sentir esa cercanía. A todos se lo agradezco de corazón.

¿Qué recuerdos guardas de tus primeras Semanas Santas? ¿Hay algún momento que marcara tu relación con esta tradición?

Son muchos los recuerdos que tengo de mi juventud. El tinglao de la calle San Pedro desde cuyo interior salían los dos tronos, las necesidades por las que pasamos los primeros años tras la reorganización, sin medios, sin recursos pero con una tremenda ilusión. Recuerdo ese ambiente de hermandad, las noches interminables de trabajo en el trono o cosiendo túnicas. La construcción de nuestra casa hermandad con nuestras propias manos los domingos de mañana muy temprano. Recuerdo el traslado de Nuestra Señora los Miércoles Santos al alba, me acuerdo de nuestra banda de cornetas y tambores...en fin son tantos y tantos los recuerdos.



En tu larga trayectoria cofrade has desempeñado múltiples funciones, entre ellas la de capataz del trono de María Santísima de los Dolores. ¿Qué pesa más: la responsabilidad de mandar un trono o la de poner voz al sentir cofrade desde el atril?

Es una pregunta difícil, y no sé si sabré responderla bien. Para mí, aunque son responsabilidades diferentes, no tienen por qué ir separadas, porque las dos nacen del corazón.

Ser capataz del trono de María Santísima de los Dolores durante 36 años ha sido un honor enorme y un regalo del cielo, aunque también una tarea compleja, no te voy a engañar, llena de detalles que hay que cuidar, de situaciones que hay que gestionar. Dar voz al pregón es contar lo que uno lleva dentro, poner en palabras lo que se siente, y eso no siempre es fácil. Es una responsabilidad diferente, más íntima, que llega directamente al alma.

Para mí, las dos cosas son un honor inmenso y una forma de expresar todo el amor que siento por mi Semana Santa.

¿Recuerdas alguna salida, recorrido o toque de campana especialmente grabado en tu corazón?

Sí, recuerdo tres de manera muy especial.

La primera fue en 1990, el año en que comencé como capataz del trono de la Virgen de los Dolores. Aún salíamos entonces desde el Tinglao de la calle San Pedro, un lugar que hoy evoca tantos recuerdos.

Para mí fue un momento inmensamente emotivo, lleno de ilusión y de nervios, los nervios benditos de la juventud, al asumir una responsabilidad tan grande. Una responsabilidad que no llevé solo, porque tuve la suerte de compartirla con Pepe Salero y con Rafalín. De ellos aprendí mucho, y gracias a su apoyo y cercanía aquel inicio se convirtió no en un peso, sino en una alegría que marcó para siempre mi camino junto a la Virgen.

La segunda fue la salida de 2003, una de las más difíciles de mi vida. Aquel Martes Santo, mi mujer y yo perdimos al hijo que llevaba en su vientre. El dolor fue profundo, silencioso, de esos que aprietan el alma y dejan sin palabras.

Llegó el Jueves Santo —y después el Viernes— y tuve que hacer un esfuerzo inmenso para ponerme delante del trono. Entonces era Hermano Mayor, y sentí el peso de la responsabilidad mezclado con la herida aún abierta.

Pero Dios, y mi Virgen de los Dolores junto a los hermanos de mi junta, me sostuvieron cuando yo ya no podía hacerlo solo. Ellos me dieron la fuerza necesaria para agarrar el martillo, alzar la mirada y ponerme al frente de aquella estación de penitencia, caminando con fe... y con esperanza nuevamente.

Y recuerdo con especial alegría la procesión extraordinaria que celebramos en septiembre de 2016, con motivo del 75 aniversario de la llegada de nuestra Dolorosa a Pizarra. Fue una celebración largamente soñada y cuidadosamente trabajada, fruto de muchos meses y de muchas manos entregadas con ilusión. Y cuando las cosas se hacen desde el cariño y el esfuerzo compartido, la calle lo percibe, lo celebra y lo devuelve multiplicado.

Así ocurrió aquel día: Pizarra se llenó de luz, de emoción y de orgullo cofrade, acompañando a su Virgen en una jornada que quedó grabada para siempre en nuestra memoria.

¿Mantienes alguna tradición personal que repitas cada año y que tenga para ti un significado especial?

No tengo muchas manías, pero lo que sí hacemos es reunirnos toda la familia a comer, padres, hermanos y sobrinos, generalmente en mi casa y allí hablamos sobre cómo se presenta la procesión de la tarde noche. Para mí tiene un significado muy especial: la importancia de la familia en las hermandades.

Este año la revista Dolores cumple 33 ediciones, una cifra muy especial para los cristianos por coincidir con la edad de Cristo en su Pasión. ¿Qué significa para ti, a nivel personal y espiritual, formar parte de esta edición como pregonero de la Semana Santa?

Me siento tremendamente satisfecho de cómo ha evolucionado nuestra publicación desde sus inicios en 1993 cuando tan solo era un humilde y sencillo boletín en blanco y negro, eso sí, cargado de sueños, de los sueños de una semana santa que volvía a reorganizarse en sus cofradías. Aquella publicación era el reflejo de una etapa de reorganización, de esfuerzo y de esperanza en nuestras cofradías.





Hoy, 33 ediciones después, Dolores es una publicación consolidada, cuidada y reconocida, fruto del trabajo constante y generoso de muchas personas: quienes han pasado por su redacción, quienes han aportado artículos, fotografías, investigaciones y opiniones, sus presentadores y también las firmas comerciales que han confiado año tras año en este proyecto.

Como persona con una amplia experiencia en el mundo cofrade, ¿cómo ves la evolución de la Semana Santa en los últimos años? ¿Qué avances destacarías y qué aspectos crees que han ido a peor?

No soy de aquellos que opinan que lo de antes fue siempre mejor. Creo que durante este tiempo se ha avanzado mucho y muy bien en muchos aspectos, y que se está haciendo un esfuerzo muy considerable.

En lo patrimonial, en la función evangelizadora de las cofradías y hermandades, en la toma de conciencia por nuestra parte de la importancia de la caridad, en los cultos, en sabernos abrir y acercarnos a la sociedad, en formar parte activa y responsable de la parroquia. Creo que deberíamos mejorar el aspecto procesional, buscar nuestra propia identidad en la procesión para que sea más atractiva tanto a los que participan en ella como a los que la ven como espectadores. Alguna otra cosa más también se me ocurre, pero esto lo dejaré para mi pregón.

¿Cómo definirías la Semana Santa de Pizarra en una sola frase?

La verdad es que me cuesta mucho resumir la Semana Santa de Pizarra en una sola frase, porque creo que su riqueza y su profundidad no se pueden encerrar en un titular. Es una realidad compleja, cargada de matices, de una historia muy particular, de fe y de vivencias personales, y cualquier frase en mi caso creo que se quedaría corta para describir su significado.

¿Cuáles son los retos que tiene por delante la Semana Santa de Pizarra?

Creo que son varios, pero uno de los principales retos que enfrenta la Semana Santa de Pizarra en mi parecer, es conseguir mantener ese delicado equilibrio entre preservar la esencia y las tradiciones que la definen y que debemos seguir consolidando, y al mismo tiempo abrirse a la evolución necesaria para que no quede estancada en el tiempo.



Es fundamental respetar nuestras raíces, pero al mismo tiempo también debemos estar atentos a los cambios sociales y culturales que nos rodean para adaptarnos sin perder nuestra identidad.

Por otro lado necesitamos atraer y mantener el interés de nuevos cofrades, especialmente de las generaciones más jóvenes, pero desde una fe sincera y un compromiso auténtico.. Se que esto puede resultar complicado porque la palabra “compromiso” puede despertar cierto rechazo o alergia, pero la verdad es que sin compromiso, sin espíritu de servicio no puede sostenerse una tradición como la nuestra.

¿Crees que se está sabiendo mantener la esencia sin perder la identidad?

El mensaje principal siempre tiene que ser el mismo: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Eso no debe cambiar nunca. Las formas de transmitirlo sí pueden ir cambiando y adaptándose con el tiempo. Por eso, no creo que perdamos nuestra identidad, al contrario, conseguiremos mantenerla viva y perpetuarla de generación en generación, con todas las dificultades añadidas que nos puedan sobrevenir, pero si seguimos acercándonos a la gente con sinceridad y cercanía, estoy seguro de que el futuro estará asegurado.

¿Qué papel juegan los jóvenes en el presente y futuro de nuestras cofradías?

Para mi ya son el presente, nada más tenemos que mirar a nuestro alrededor. Quizá tendríamos que darles más espacio, más cabida en las Juntas de Gobiernos, no taponar sus ideas, escuchar sus inquietudes, darles oportunidades aunque se equivoquen..... todos hemos sido jóvenes y tenemos una extensa nómina de errores a nuestras espaldas. No pasa nada.

¿Crees que las cofradías están cumpliendo bien su función evangelizadora o existe el riesgo de quedarse en lo meramente estético o tradicional?

Creo en este sentido, que la gran mayoría de las Hermandades y Cofradías han tomado conciencia de su potencial como instrumentos de piedad popular, de su función evangelizadora en todas sus dimensiones, también la caridad.

Creo que tenemos que estar convencidos que somos herramientas para la transformación del mundo, y que lo estético forma parte también de nuestra realidad. Ya lo dijo el Papa Benedicto XVI cuando aludió a la belleza como un camino para llegar a Dios. Pero ojo debe quedarse en eso en un medio, no es un fin en si mismo.

¿Qué le pedirías a la Virgen de los Dolores para la Semana Santa de este año?

Le pediría primeramente salud para que todos podamos disfrutar de estos días santos en unidad y fraternidad. Fortaleza, de la que Ella fue ejemplo durante su vida, para que no dejemos de perseverar a la hora de transmitir nuestros valores y tradiciones, que nos inspire también para que seamos mejores personas cada día.

Y que despierte en nuestros corazones la fe para participar en todos los actos que la parroquia y las cofradías organizan en estos días.



Preguntas rápidas...

Para terminar, unas preguntas cortas, con respuestas breves:

¿Un día de la Semana Santa?

Jueves Santo, el que mejores recuerdos me trae.

¿Una marcha?

Caridad del Guadalquivir y Cristo de la Agonía.

¿Un Cristo?

Siempre, el Cristo del Perdón de Pizarra.

¿Una Virgen que no sea la tuya?

A la mía permíteme que la nombre, la Virgen de los Dolores y Misericordia. Tengo especial devoción también por la Esperanza de Triana de Sevilla.

¿La familia?

En mi caso lo mejor que tengo

¿Los amigos?

Los compañeros de viaje que elegimos.

¿La Junta de Gobierno?

Mi segunda familia.

¿La felicidad?

Paz interior. Son pequeños momentos. Es una actitud.

¿La salud?

Que nunca nos falte.

¿Un olor?

El incienso.

¿Un sabor?

La canela

¿Un color?

El azul del cielo

¿Pasión?

Ejemplo de amor. Hermandad.

¿Muerte?

No es el final.

¿Resurrección?

Vida eterna, motivo de nuestra fe. Esperanza.

Gracias de corazón por abrirte a todos nosotros y compartir tus recuerdos, tus sentimientos y tu amor por nuestra Semana Santa. Seguro que tu pregón nos va a emocionar a todos.

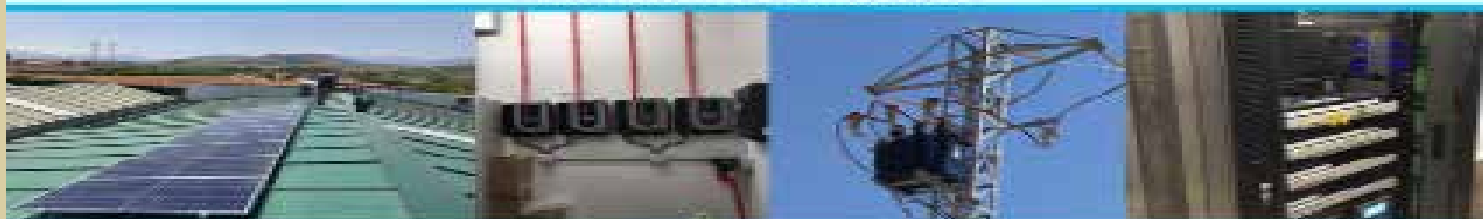




ingenielec

PROYECTOS E INSTALACIONES ELÉCTRICAS

FRANCISCO JESÚS GONZÁLEZ NAVARRO
Ingeniero Técnico Industrial



EMPRESA INSTALADORA AUTORIZADA

C/ Porvenir, 14 / 29560 (Pizarra) / Tel./Fax: 952 48 48 64 / Móvil: 692 61 68 48
E-mail: info@ingenielec.es / www.ingenielec.es

BigMat

Almacenes profesionales
para la construcción
Pavimentos y Saneamientos
de Pizarra S.L.

PAVYSAN

Avda Pablo Ruíz Picasso, 49
(Álora)
Tel: 952 49 68 03

Baños

Azulejos

Griferías

Sanitarios

Herramientas



UN PROYECTO QUE NOS UNE



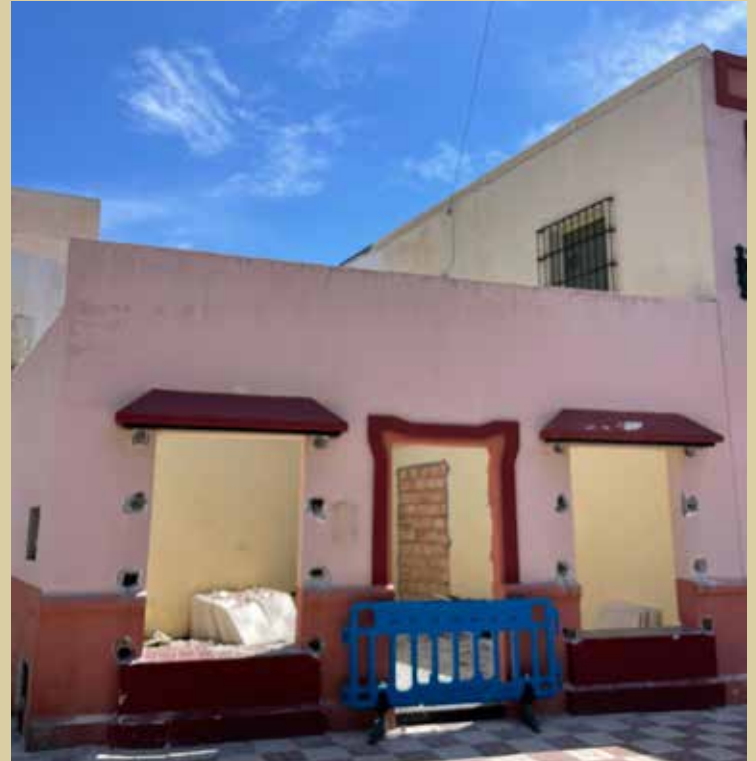
El pasado abril, una vez finalizada la Semana Santa del año 2025, nuestra corporación se encontraba inmersa en uno de los proyectos encuadrados en esta legislatura: la remodelación de la Casa Hermandad.

UNA NECESIDAD

El constante aumento del patrimonio de la hermandad hacía necesaria un aumento en metros y aprovechamiento de las instalaciones, para sobre todo asegurar la óptima conservación de los enseres.

La cofradía partía de una casa hermandad que se construye gracias al esfuerzo de los que formaban parte de la corporación hace ya 25 años. Una casa hermandad que fue creciendo poco a poco gracias también a las distintas donaciones, partidas o subvenciones que se iban disponiendo y que permitieron realizar un lugar donde hacer vida.

Con el paso de los años, la disposición y sobre todo el condicionante de una cubierta la cual ya deteriorada permitía la entrada de humedad y en ciertos momentos agua, hacía de una necesidad la remodelación y reparación de la casa hermandad. Tras haber recibido al ayuda y disposición del





Ayuntamiento de Pizarra, la Junta se pone en marcha para realizar el proyecto de la que será la casa hermandad. Todo ello junto a la inestimable y desinteresada aportación del estudio de Arquitectura Bootello, profesionales, los cuales ya elaboraron una primera idea de casa hermandad hace ya 25 años.

EL INICIO DE LA NUEVA CONSTRUCCIÓN

Tras el desalojo de la totalidad del contenido de las instalaciones y traslado a las distintas casas de los miembros de la junta de gobierno y los hermanos de la corporación, las obras inician. En un primer lugar se realiza la demolición de la habitación anexa, con la construcción de la estructura metálica que dará las tres plantas. A su vez la retirada del falso techo y chapa de la antigua casa hermandad y el derribo de los muros interiores de las distintas habitaciones.

LA ANTIGUA CASA HERMANDAD

La corporación poseía una casa hermandad dispuesta en una nave principal contando con la planta baja como salón de tronos, con un pequeño fondo elevado que, hacia el uso de escenario, dando entrada a dos habitaciones: una pequeña cocina que culminaba con el baño y la abacería, donde se albergaban la granparte de enseres y túnicas de la cofradía. A la izquierda unas escaleras de subida a una primera planta con una sala de Juntas que ofrecía un balcón superior al salón de tronos y dos habitaciones, las cuales daban uso de secretaría y de ajuar de la Virgen.





De forma anexa una habitación con un acceso donde se disponía una pequeña exposición permanente y que ofrecía un servicio multiusos, siendo lugar de entrega de túnicas, zona de catequesis o finalmente lugar del bar cofrade “El Tinglao”

UNA NUEVA DISPOSICIÓN

La actual obra ofrece una nueva casa hermandad casi en su totalidad, dotando de un mayor número de metros útiles para las distintas actividades de la cofradía.

La entrada principal cambia su ubicación, pasando a la plaza de las cofradías, entrando a un recibidor a doble altura que conecta directamente con el salón de tronos y que reciben las escaleras de subida a la primera planta. Un nuevo espacio donde la amplitud generada es novedosa. El salón de tronos en planta baja mantiene su área, aunque impresiona de menor tamaño, puesto que se adelanta el voladizo de la planta superior. Se mantienen las escaleras que ofrecen un escenario, cambiando a una zona más externa el baño, en la zona donde se disponían las escaleras anteriores, ahora desaparecidas. Quedan dos habitaciones de uso, en las que se disponen el office, con mayor futura dotación de cocina, lavadora, secadora y lavavajillas; y una abacería que gana metros en su parte posterior.



Subiendo a la primera planta por las escaleras



de entrada, encontramos un pequeño recibidor donde podemos acceder a una sala multiusos a nuestra derecha, que consta con un ventanal directo al salón de tronos, tres ventanales que acceden al balcón de calle y otro ventanal que accede al balcón de la plaza; además de comunicar con las escaleras que acceden a la terraza. Si en ese recibidor de la planta alta seguimos hacia delante encontramos un voladizo sobre el salón de tronos que accede al balcón interior donde centralmente se dispone la entrada a la sala capitular.

Al fondo de esta sala de reuniones, que quedará con vitrinas expositoras y organizadores del ajuar de la Virgen, encontramos un pequeño recibidor que da acceso a un baño y a la sala de secretaría y archivo, que amplía considerablemente su área, para dotar así de una zona organizada de archivo y dar cabida a las necesidades de los hermanos y la corporación.

Para finalizar, otra escalera de subida que accede mediante una puerta a una terraza para usos múltiples culminada con una espadaña. En dicha planta alta también se ha renovado completamente la chapa que hace de techo de la sala capitular, evitando así cualquier entrada de agua a las instalaciones.





AQUELLOS QUE LA IDEARON

Atendiendo a las necesidades planteadas y teniendo en cuenta las limitaciones de espacio, las que la construcción ya de antemano planteaba por su estructura original y las económicas, la junta permanente de esta corporación con el asesoramiento del Estudio de Arquitectura y Urbanismo Bootello, como si de un engranaje de reloj se tratara fue organizando y entrelazando estancias, teniendo en cuenta su funcionamiento y que fuesen espacio amplios dinámicos y polivalentes, una casa hermandad donde la dinámica vida de la cofradía pudiera transcurrir pensando en el presente y el futuro, creando espacios de almacenamiento, de reuniones y exposiciones, y sobretodo que atendiera también a necesidades de un espacio seguro sin filtraciones ni humedades.

LOS QUE LA CONSTRUYERON

Partimos de un edificio que fue construido con la mano de obra de muchos hermanos voluntarios que desde la iniciativa de paliar la necesidades de la casa hermandad fueron creado este espacio. En la actualidad es mucho más difícil hacer actuaciones de este tipo y han sido varias las empresas que han participado en esta remodelación, guiadas y coordinada por Arquitectura y Urbanismo Bootello, y por Pedro Morillas arquitecto del Ayuntamiento de Pizarra: CRP construcciones, Kocsa obras y servicios, Artesma, Roesca, Villalobos Tecnometal S.L., Mármoles Abelló S.L., Hermanos Lobato, Carpintería José Montero, Cerámicas La Manolina.



COMO HA SIDO FINANCIADA

Fundamentalmente la obra parte tras la concesión de una subvención solicitada detrás de un programa de fomento de empleo agrario de la Diputación de Málaga, a través de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Pizarra y los fondos destinados para obras de la Casa Hermandad en los que esta cofradía llevaba trabajando seis años, además de las donaciones de todos aquellos hermanos que con el anhelo de engrandecer terminas y remozar este edificio han ido participando con las cerámicas de los remates, en la cruz de la espadaña o en otros elementos decorativos.

ES DE AGRADECER

Esta junta de gobiernos estará eternamente agradecida a todas estas personas, hermanos, empresas gente anónima que ha puesta a lo largo de la vida de este edificio su granito de arena, su esfuerzo y colaboración en la construcción y mantenimiento de este edificio, un edificio en el que se respira esa identidad de tantas manos y personas, un edificio que encierra un gran patrimonio construido, un edificio que es la casa de muchos hermanos pero sobre todo es la casa de la Virgen de los Dolores, la casa de una madre que no se cansa de esperar la llegada de todos sus hijos.

GRACIAS, a aquellos que la construyeron, a quienes la habitan y a quienes la mantendrán viva.





Los
Pacheca
GASTROBAR

615551139
C. Progreso, 4, Pizarra



CLÍNICA PIZARRA

MEDICINA ESTÉTICA
ARRUGAS
LABIOS
DEPILACIÓN LÁSER
TRATAMIENTOS DE VARICES



IMPLANTES
ODONTOLOGÍA
ORTODONCIA

AV FUENSANTA 98- 29560
PIZARRA (MALAGA)

Sergio Hernan Schejtman Eloffman · María Esther Borisonik



◆◆◆◆
**CRÓNICA DE
UN AÑO**
◆◆◆◆





PEREGRINACION JUBILAR A LA SANTA CATEDRAL DE MALAGA.

El sábado 8 de febrero el Arciprestazgo de Alora y Coín organizaron una peregrinación a la catedral de nuestra ciudad con motivo del Año Jubilar de la Esperanza.

El acto dio comienzo en la Iglesia de los Santos Mártires con una oración. Una vez concluido el rezo la comitiva partió en procesión hacia el Templo de la Encarnación, y fue recibida por el Vicario don Javier Guerrero. Para finalizar se celebró una Eucaristía, que fue concelebrada por los sacerdotes pertenecientes a dichos Arciprestazgos.

PRESENTACION CARTEL OFICIAL SEMANA SANTA PIZARRA 2025.

En un lluvioso sábado a las 21.00 h. se presentó en el salón de plenos del Ayuntamiento de nuestro pueblo, el cartel oficial de la Semana Santa de Pizarra, pintura que fue realizada por el artista pizarreño José Miguel Domínguez Reina.

El acto, cuya organización correspondió a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Stmo. Cristo del Perdón, tuvo como presentador a D, Francisco Carrión García, muy vinculado a nuestra localidad a raíz de su trabajo como locutor en Radio Pizarra, hace ya algunos años.





PRESENTACIÓN CARTEL Y REVISTA DOLORES

En una lluviosa mañana del primer domingo de la Cuaresma del año pasado, tuvo lugar en el salón de tronos de nuestra cofradía, la presentación de la trigésimo segunda edición de la revista Dolores así como del cartel de salida procesional.

Tanto la portada del boletín como el cartel son una fotografía del rostro de Nuestra Señora, obra del fotógrafo Luis Manuel Gómez Pozo.

La presentación corrió a cargo de D. Juan Alberto Sánchez Gutiérrez, jefe de estudios del Colegio de los Olivos de Málaga, quien casi al final de su intervención nos trasladó las siguientes palabras "No desfallezcáis, persistir, Pizarra tiene un valor, un pilar en esta cofradía, al igual que las demás cofradías; que transmiten historia, tradición, cultura y unos valores a los pizarreños, especialmente a los jóvenes, de cristiandad y fe".



Durante el acto también se tuvo un momento de especial agradecimiento a Rafael Ruíz Moral , por su trabajo fotográfico para con nuestra cofradía, y también de reconocimiento y homenaje a dos queridos miembros de nuestra Junta de Gobierno: José María Navarro Rueda y Maria Gracia Escudero Vergara.

Durante la celebración del mismo pudimos disfrutar también de la música cofrade que interpretó un trío compuesto por el piano, por el saxofón tenor y por el saxofón alto, y que dirigidos por Rafael Calvo, interpretaron las marchas, Al cielo la Reina de Triana, Tu dulce rostro, madre tu dulce nombre y Triana.

Una vez concluida la presentación pudimos disfrutar de una jornada de convivencia en nuestro rincón cofrade el "Tinglao".





CHARLA CUARESMAL

El viernes 14, nuestra cofradía colaboró junto a la parroquia en la organización de una charla cuaresmal, que con el título "hacia la Pascua con esperanza " se celebró en la Iglesia de San Pedro y fue ofrecida por el sacerdote de la Iglesia de San Manuel de Mijas Costa, Fermín Negre.





VÍA CRUCIS EXTRAORDINARIO

En la tarde noche del sábado 22 de marzo, una representación de nuestra cofradía participó en el Vía Crucis extraordinario que la Hermandad del Santo Entierro de nuestra localidad, celebró con motivo del 25 aniversario de la bendición del Cristo de la Paz y Unidad.



PREGÓN INFANTIL

El viernes 28 de marzo se celebró en la Iglesia de San Pedro el IX Pregón infantil de la Semana Santa de nuestra localidad que organiza nuestra Cofradía, junto con la entrega de premios del concurso de carteles infantiles.

El acto congregó gran asistencia de público entre los participantes y sus familiares.

La actividad contó también con la presencia de nuestro director espiritual el padre Carlos Julián, nuestro hermano mayor, el concejal de fiestas y tradiciones Joaquín Martín, la concejala de cultura Andrea Rojas, la pregonera de la Semana Santa de Pizarra 2025 María Vázquez, el coordinador de la actividad Antonio Vázquez, Domingo Sánchez y Luci González quien nos prestó también su inestimable ayuda desde el grupo de catequistas.

En el apartado de pregones el primer clasificado fue Ibai García, la segunda Yaiza Sánchez y la tercera Carmen Moreno Bautista



PREGÓN DE SEMANA SANTA

El sábado 29 de marzo pudimos disfrutar de una nueva edición del pregón de nuestra Semana Santa, esta vez en la voz de la hermana mayor de la Hermandad de la Fuensanta de nuestra localidad, María Vázquez Díaz.

El acto contó con la intervención musical de la agrupación musical la Lira situada en el coro de la Iglesia de San Pedro que completó su aforo.

La pregonera nos transportó con sus vivencias y recuerdos a su visión de la Semana Santa de Pizarra, en un pregón cargado de emotividad, de amor por las tradiciones y de un sentido de la religiosidad y de la fe propios de los días que celebrábamos.



SEPTENARIO DOLOROSO

A partir del viernes 4 de Abril y hasta el día 10 se celebró el Septenario dedicado a Nuestra Titular, la Virgen de los Dolores, en la Iglesia de San Pedro, con la participación de sacerdotes de otras parroquias que colaboran muy amablemente con nuestra Cofradía, ejerciendo su ministerio de la Palabra.



SINFONÍA DE PASIÓN

En la noche del 5 de abril compartimos la iniciativa de la Asociación Musical la Lira, con su concierto Sinfonía de Pasión, que en esta ocasión contó con la participación de pregoneros de nuestra Semana Santa., a través de la interpretación de fragmentos de sus textos. Juan Antonio Sánchez Moreno, José Manuel Vera Postigo, María del Pilar Durán Pérez o Antonio Vázquez Díaz, fueron algunos de los intervinientes de nuestra Cofradía.





PROCESIÓN INFANTIL

Desde nuestra cofradía seguimos trabajando con los más pequeños porque creemos firmemente que son el futuro de nuestras tradiciones. En esta ocasión, una vez más, contamos con la inestimable colaboración de la parroquia y de las catequistas así como de la banda de música la Lira, quienes colaboraron estrechamente con nosotros para organizar la procesión infantil que se desarrolló el domingo de Pasión en la mañana, una vez terminada la misa de doce.





VIERNES DE DOLORES

El Viernes de Dolores es uno de los días más grandes y solemnes para nuestra corporación.

Por la mañana y desde las 10.00 las puertas de la Iglesia se abrieron para la visita a la Sagrada Virgen de todos su fieles y devotos.

Por la tarde y tras el rezo del Rosario se celebró la Función Principal de Instituto, presidida por nuestro párroco y director espiritual D. Carlos Julián.

Durante la celebración el cuerpo de la Policía Local de Pizarra fue nombrado Hermano Predilecto de nuestra Cofradía.

Una vez transcurrido el besamanos a la Virgen en sus andas, se procedió al traslado de Nuestra Señora hasta su casa hermandad, con el acompañamiento musical de la banda de música de Pizarra la Lira.











ENCENDIDO DE LA CANDELERÍA

El Viernes Santo a las 13.00 y en el salón de trono de nuestra Casa Hermandad, se celebra uno de esos actos por la gran mayoría desconocidos pero no por ello menos emotivo. Se procede al encendido de la candelera del trono de María Santísima, entre oraciones, ruegos y promesas. La luz, encendida por todos, que más tarde iluminará el bello rostro de Nuestra Señora por las calles de Pizarra.







VIERNES SANTO

“Acuérdate de la hora
en que Te nombró Jesús
nuestra Madre y protectora
desde el árbol de la Cruz.”





Juan Pedro Sánchez Postigo y José Carlos Villalobos fueron los hombres de trono que recibieron este año el reconocimiento por su trayectoria, minutos antes de la salida procesional y acompañados por todos sus compañeros.



Muy emotivos fueron los primeros toques de campana a cargo de nuestra hermana María, que los hizo en recuerdo de su esposo y miembro querido nuestra Junta de Gobierno José García Casermeiro, que nos dejó tristemente para gozar de la presencia del Padre.





Los primeros momentos de la procesión, cuando el cortejo dirige sus pasos hacia la plaza de la Iglesia. Previamente hacemos una parada frente a la casa hermandad de Nuestra Señora de la Fuensanta. Este año pudimos disfrutar también en su esplendor de la Banda de música de Nuestra Señora de la Soledad de Mena de Málaga que nos volvió a acompañar en la tarde noche del Viernes Santo.



Preciosas las instantáneas que nos trasladan a la plaza de la Iglesia, con el Palacio de los Condes de Puerto Hermoso a lo lejos, y donde se puede apreciar el exorno florar compuesto de rosas blancas y orquídeas.





Momento de la procesión por la calle Francisco Rosas. Primeramente, el cortejo de nazarenos con sus capirote de terciopelo burdeos, dirigiéndose hasta la curva que abre la calle Málaga. En la segunda de las curvas más complejas de todo el recorrido por su estrechez y el cableado, entre calle Nueva y Francisco Rosas también. En la ultima la subida hasta la curva obliga a los hombres de trono a trabajar duramente en equipo para soportar el peso en un tramo en el que no se hace parada.









Volvimos a recuperar la estampa del Cristo del Perdón y Nuestra Señora de los Dolores situados en paralelo al final de la calle Málaga, donde son recibidos los Titulares con saetas.

En la primera de las imágenes el Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Stmo. Cristo del Perdón accedió con gratitud a dar los golpes de campana del trono de María Santísima, quedándose para el recuerdo el martillo que inmortalizaba el bello momento.







Bajando la calle San Pedro, una de las vías que más disfrutamos en la procesión, calle que nos trae muchos recuerdo, y muy vinculada desde siempre a nuestra historia.





Uno de los momentos más queridos por pizarreños y visitantes es sin duda el cruce que se produce de ambos tronos en la puerta de la Iglesia. Es una explosión de sentimientos y emoción, de matices, sonidos y olores. Madre e Hijo frente a frente.



Y llega el momento del encierro, la procesión se acaba y en la calle progreso no cabe ni un alfiler, para despedir a Cristo y a su Madre la Virgen de los Dolores.





SÁBADO SANTO

La Semana Santa de 2025 trajo consigo una significativa novedad en el discurrir procesional de nuestra Cofradía. El regreso de Nuestra Señora a su templo, que tradicionalmente tenía lugar en la mañana del Sábado Santo a las 9:00 horas, fue adelantado en esta ocasión a la madrugada del mismo día, inmediatamente después del encierro del Santo Entierro, a propuesta de la Junta de Gobierno.

Este cambio permitió vivir un momento de especial recogimiento y solemnidad, dejando estampas de gran belleza y profundo impacto emocional a lo largo de un recorrido breve, marcado por el silencio y la luz de las velas. Sobre unas sencillas andas, vestida de riguroso luto y resplandeciendo con su ráfaga de plata, la Virgen de los Dolores avanzó pausadamente entre la penumbra de la noche, encaminando sus pasos de regreso a la parroquia de San Pedro.





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

En la mañana del domingo de Resurrección pudimos acompañar la procesión de Jesús Resucitado en su recorrido desde la Iglesia de San Pedro, y con la representación de las distinghas Hermandades y Cofradías de Pasión.

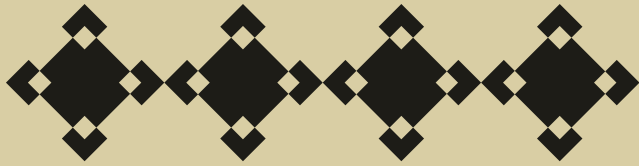




CORPUS CHRISTI

El Santísimo Sacramento del Altar procesionó en la mañana del domingo 22 de junio. Bajo palio y acompañado por los niños de primera comunión, las cofradías y hermandades de pasión y gloria, así como de una representación de la banda de música La Lira, recorrió los distintos altares que se instalaron por las calles de nuestro pueblo.





FERIA DE PIZARRA

La Feria 2025 fue histórica para nuestro Chiringuito Dolores. El gran ambiente, el apoyo de clientes, amigos y colaboradores hicieron que, un año más, sigamos siendo referencia de buena música, buena comida y momentos inolvidables.





DOLORES GLORIOSOS

La Feria 2025 fue histórica para nuestro Chiringuito Dolores. El gran ambiente, el apoyo de clientes, amigos y colaboradores hicieron que, un año más, sigamos siendo referencia de buena música, buena comida y momentos inolvidables.





SOLEMNIDAD DE TODOS LOS SANTOS

María Santísima de los Dolores y Misericordia , en su camarín, con sobrio atuendo de luto para la celebración de la festividad de todos los santos y difuntos.

CATA SOLIDARIA

El viernes 14 de noviembre se celebró en el salón de la casa de la cultura, una nueva edición más de nuestras catas solidarias dirigidas a la financiación de becas de estudio, en nuestro programa " ayudándote a crecer " .

En esta ocasión se optó por una cata de cervezas en sus distintas variedades, del grupo cervecero español Mahou, que fue dirigida por D. Antonio Calderón Ruíz, maestro cervecero.





75 ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION COMO ALCALDESA MAYOR PERPETUA Y HONORARIA DE LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Con motivo del 75.º aniversario de la proclamación de la Virgen de la Fuensanta como Alcaldesa Mayor Perpetua y Honoraria, nuestra cofradía tuvo el honor de colaborar con la Hermandad de la Patrona en diversas tareas organizativas y logísticas. Asimismo, pudimos vivir un memorable 8 de diciembre, jornada marcada por la bendición del Triunfo de la Virgen de la Fuensanta en la avenida que lleva su nombre, el posterior traslado hasta el convento de las Hermanas de la Cruz y, como colofón, el acompañamiento en procesión durante la subida de la Virgen hasta su ermita.





XXV ANIVERSARIO CORONACIÓN CANÓNICA DOLORES DE ÁLORA

Nuestra Cofradía estuvo representada por una comitiva encabezada por nuestro hermano mayor, en la procesión que conmemoraba el XXV aniversario de la coronación canónica de la Virgen de los Dolores de Alora, durante la tarde noche del sábado 22 de noviembre.



CABALGATA DE REYES MAGOS

Un año más nuestra hermandad participó de la magia y la alegría de la cabalgata de sus majestades los Reyes Magos, con una carroza que representa el pesebre del portal del Belén.

la farmacia de la plaza



Plaza del Ayuntamiento, 7
29560 PIZARRA
Teléfono 952 48 31 23

Lda. Irene Bailén Titos

Servicios profesionales
farmacéuticos:

**S.P.D. análisis clínicos,
ortopedia, nutrición, belleza**

ULTRAMARINOS

LA ESQUINA

C/ Lealtad, 7
29560 Pizarra (Málaga)
Tlf: 626 72 19 61




TALLERES ÁLVAREZ
Mecánica, chapa y pintura



ÁLVAREZ SPORT AUTO, S.L.U.

C/ Felicidad, nave 11 - Pol. Industrial
29650 PIZARRA
Telfs.: 952 48 42 52 - Fax: 952 48 39 04
Móvil: 647 77 43 71

email: info@eurotaller Alvarez.com
www.eurotaller Alvarez.com

Clinica
— ÉLITE SALUD —

**FISIOTERAPIA, PODOLOGÍA
Y DEPILACIÓN LÁSER**

C/Málaga 8
Pizarra (Málaga)
637 70 21 17



RENOVAMOS SUCESORES DE LOS APÓSTOLES

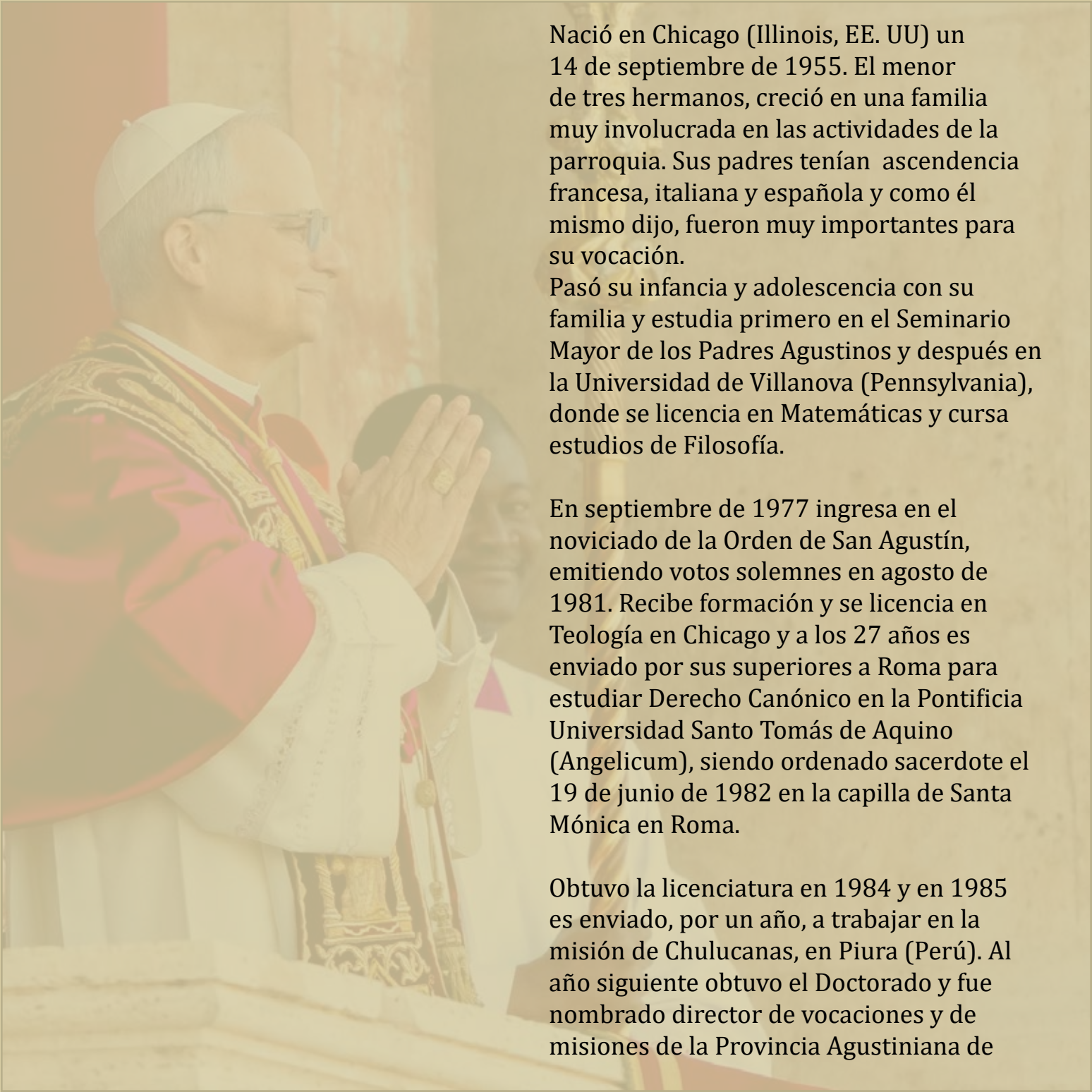


En este año 2025, el 8 de Mayo en la Iglesia Católica se nombra a un nuevo sucesor de Pedro, Robert Francis Prevost, el nuevo obispo de Roma tomará el nombre de Papa León XIV. Más tarde, el 27 de junio se hace público el nombramiento del nuevo Obispo para la Diócesis malacitana que tomará posesión de su cargo el 18 de septiembre, Monseñor José Antonio Satué Huerto. A través de estas líneas vamos a intentar conocer un poco de la personalidad de cada uno de ellos y de la labor que han desempeñado y pretenden desempeñar en sus ministerios.

SU SANTIDAD EL PAPA LEÓN XIV, OBISPO DE ROMA Y SUMO PONTIFICE DE LA IGLESIA UNIVERSAL

Tras cuatro escrutinios en el cónclave tras el fallecimiento del Papa Francisco, Robert Francis Prevost fue elegido el 267º Papa en la Iglesia católica adoptando el nombre de León XIV, convirtiéndose en el primer Papa agustino de la historia.





Nació en Chicago (Illinois, EE. UU) un 14 de septiembre de 1955. El menor de tres hermanos, creció en una familia muy involucrada en las actividades de la parroquia. Sus padres tenían ascendencia francesa, italiana y española y como él mismo dijo, fueron muy importantes para su vocación.

Pasó su infancia y adolescencia con su familia y estudia primero en el Seminario Mayor de los Padres Agustinos y después en la Universidad de Villanova (Pennsylvania), donde se licencia en Matemáticas y cursa estudios de Filosofía.

En septiembre de 1977 ingresa en el noviciado de la Orden de San Agustín, emitiendo votos solemnes en agosto de 1981. Recibe formación y se licencia en Teología en Chicago y a los 27 años es enviado por sus superiores a Roma para estudiar Derecho Canónico en la Pontificia Universidad Santo Tomás de Aquino (Angelicum), siendo ordenado sacerdote el 19 de junio de 1982 en la capilla de Santa Mónica en Roma.

Obtuvo la licenciatura en 1984 y en 1985 es enviado, por un año, a trabajar en la misión de Chulucanas, en Piura (Perú). Al año siguiente obtuvo el Doctorado y fue nombrado director de vocaciones y de misiones de la Provincia Agustiniense de



Illinois (EE.UU.). En 1988 fue enviado a la misión de Trujillo (Perú) desempeñando distintos cargos y paralelamente otras misiones pastorales durante once años. En estos años Prevost (León XIV) conoció a Bergoglio (Papa Francisco) en Buenos Aires y ambos compartieron esa visión de cercanía y sensibilidad hacia pobres y migrantes.

En 1999 es elegido Prior Provincial de la Provincia Agustiniense “Madre del Buen Consejo” de Chicago y dos años más tarde Prior General de la Orden de San Agustín. En una de las visitas durante su etapa como prior, visitó Sevilla y participó en los Santos Oficios del Viernes Santo emocionándose con la espiritualidad de las procesiones, contemplando con devoción la Semana Santa y fotografiando al Cristo de la Expiración de la Hermandad del Cachorro. En abril del 2007 visitó Málaga, en concreto realizó una visita a la comunidad de los Olivos donde trasladó su felicitación por la labor que estaban desempeñando.

Después de otros cargos, el Papa Francisco lo nombró, en septiembre de 2015 Obispo de Chiclayo (Perú), en marzo de 2018 vicepresidente segundo de la Conferencia Episcopal Peruana y en abril de 2020 Administrador Apostólico de la Diócesis de Callao.



En 2023 es llamado a Roma como Prefecto del Dicasterio para los Obispos (una especie de Ministerio donde asesoró a Francisco en la selección de 108 cardenales nombrados bajo su pontificado) y presidente de la Pontificia Comisión para América Latina, promoviéndolo a Arzobispo y se le nombra Cardenal del diaconado de Santa Mónica (Roma).

Y tras cónclave celebrado en Roma, se sienta un 8 de mayo de 2025 en el sillón de San Pedro, en lo que todo apunta a un pontificado moderado y continuista con la línea de Francisco, uno de sus mentores.

El Papa León XIV ha comenzado su pontificado con un llamado firme a la unidad, el diálogo y la misión. En sus primeros mensajes ha subrayado la importancia de ser una Iglesia cercana a los pobres, comprometida con la justicia y atenta a los desafíos del mundo contemporáneo, especialmente el cambio climático, la migración forzada y la violencia.

Aunque mantiene posturas doctrinales tradicionales en temas sensibles, se ha mostrado abierto al encuentro y la escucha siguiendo la senda de reforma pastoral trazada por Francisco.



Con una trayectoria marcada por la formación, el diálogo intercultural y el servicio humilde, el Papa León XIV inició su pontificado con el lema no oficial que resume su espíritu: “Construir puentes y caminar juntos”. Su experiencia entre culturas y su profundo amor por el pueblo de Dios lo perfilan como un líder espiritual en tiempos de cambio y esperanza.

MONSEÑOR JOSÉ ANTONIO SATUÉ HUERTO. OBISPO DE MÁLAGA

El nuevo obispo de Málaga, que tomó posesión del cargo el 13 de septiembre de 2025, es José Antonio Satué Huerto, un joven obispo con 58 años aunque con una amplísima experiencia en cargos de responsabilidad en la Iglesia Católica española. En la Conferencia Episcopal Española es miembro de la Comisión Episcopal para la Pastoral Social y Promoción Humana y en la Curia romana es miembro del Dicasterio para los Obispos.

Oscense de nacimiento, es hijo de un matrimonio (Estanislao y Joaquina) que tuvieron dos hijos (José Antonio y Joaquín); pasaron sus primeros años en Sesa, una pequeña villa de 400 habitantes de la provincia de Huesca a pocos kilómetros de la capital. Su vida religiosa giraba alrededor



de su parroquia de San Juan Bautista y del Santuario dedicado a la Virgen de la Jarea, de la que es gran devoto y en cuyas dependencias se enclavó un seminario de los Padres Misionistas y una sección del Seminario conciliar de Huesca.

Realizó sus primeros estudios en la escuela de Sesa y en el colegio público de Grañén, completando su formación académica en el Instituto Politécnico de Huesca como Técnico Especialista en Electrónica Industrial.

El testimonio de vida de varios sacerdotes diocesanos y del Obispo oscense Mons. Javier Osés Flamarique y las convivencias organizadas por las delegaciones de pastoral de Aragón despertaron en él su vocación sacerdotal.

Acababa de terminar sus estudios cuando ingresa como seminarista de Huesca en el Seminario Metropolitano de Zaragoza e inicia sus estudios eclesiásticos en el Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón.

Fue ordenado sacerdote el 4 de septiembre de 1993 e inició su ministerio sacerdotal en la Parroquia de San Lorenzo de Huesca como vicario parroquial (1993-1998) y posteriormente como párroco (1998-2002) desempeñando a su vez otros cargos pastorales y, en 2002, Juan José Omella le manda a Roma, al Pontificio Colegio Español



de San José y a la Universidad Gregoriana en la que obtuvo la licenciatura en Derecho Canónico.

Al volver a Huesca se le confió distintas responsabilidades en la Curia diocesana como vicario general, delegado para Medios de Comunicación Social, Canónigo de la S. I. Catedral, entre otros y siguió trabajando como párroco en distintas parroquias oscenses y capellán del Monasterio de la Asunción de Huesca. En el ámbito académico, fue director del Estudio Teológico Santa Cruz y del Aula de Teología para Laicos San Lorenzo y San Vicente.

En abril de 2015 fue trasladado a Roma donde trabajó en el Vaticano como oficial hasta su nombramiento episcopal, además colaboraba pastoralmente en la Parroquia de Santa Rita y en la Casa di Marco (institución para menores no acompañados) y participó en la redacción del itinerario de formación cristiana para adultos promovido por la CEE.

En julio de 2016 fue nombrado, por el Papa Francisco, como Obispo de Teruel y Albarracín, tomando posesión de la sede el 18 de septiembre de 2021 en la Catedral de Teruel con el lema episcopal “Como tú y contigo”.



El prelado oscense, fue nombrado por el Papa León XIV el 27 de junio de 2025 como Obispo de Málaga, tomando posesión de su nueva diócesis el 13 de septiembre en una multitudinaria celebración acompañado por casi una treintena de obispos de toda España, numerosos sacerdotes, distintas personalidades de la vida civil malagueña y gran cantidad de miembros de la comunidad cristiana malacitana.

Su primera homilía como obispo de Málaga ha girado en torno a tres actitudes que quisiera cultivar con la ayuda de Dios y la de los feligreses: la humildad, la coherencia y la misión, incitándonos a promover procesos de liberación, de justicia y santidad, especialmente entre las personas marginadas en las afueras de la sociedad y de la Iglesia. Según sus propias palabras los pilares básicos en su trabajo serán, apoyado en el Vaticano II y en la enseñanza posconciliar, favorecer en cada bautizado y bautizada tres relaciones: con Dios, fuente y origen de vida; con la Iglesia, entendida como la comunidad de personas corresponsables que compartimos la fe; y con el mundo, al que debemos amar como Jesús y con Jesús, para poder compartir el regalo del Evangelio, practicar la caridad cristiana y aprender de todos los hombres y mujeres de buena voluntad

Piensa que la religiosidad popular (y en concreto la realidad de la hermandades y cofradías) representa un caudal de espiritualidad y espera poder contribuir a avivar su potencial, para que estas realidades eclesiales se vinculen más a las parroquias y sigan siendo comunidades de formación, celebración, evangelización, cultura y solidaridad con las personas más desfavorecidas.

Tiene previsto visitar cada rincón de la diócesis para conocernos de cerca, saber de nuestra cultura y religiosidad, de nuestros problemas y proyectos, porque conociéndonos nos amará cada día más y nos podrá servir mejor.

P.D.P.





**C. PROGRESO, 13,
29560 PIZARRA, MALAGA
952 484 495**

**EXPERTOS EN HACER
REALIDAD TUS IDEAS**

ROESCA



HARINERA DE PIZARRA

Vega del Marqués, s/n
29560 Pizarra (Málaga)

Tel.: 952 48 31 14
952 48 31 65
Fax.: 952 48 31 16

harineradepizarra@gmail.com

ferreteriagamez.com



Calle Progreso nº 7
29560 Pizarra (Málaga)
Teléfono: 952483466
info@ferreteriagamez.com

Nagsa

PIENSOS

NUTRICIÓN ANIMAL DEL GUADALHORCE, S.A.

Barriada de la estación s/n,
29560 Pizarra, Málaga
info@nagsa.es
Tel: 952 48 30 00



150 AÑOS DE ENTREGA Y FE



El 2 de agosto de 1875 Angelita Guerrero González (Santa Ángela de la Cruz) y unas compañeras alquilaron un cuarto con derecho a cocina en un corral, en el número 5 de la calle San Luís de Sevilla. Tras oír misa en Santa Paula y comulgar con el padre José Torres Padilla (hoy beato), comienzan su primera jornada. Van pobremente vestidas, en pareja y en silencio, como será norma desde ese momento. Celebrarán una pequeña fiesta inaugural de la Compañía y al volver a la vivienda durmieron, sin cenar pero con enorme alegría, sobre unas pobres esterillas.

La Compañía de la Cruz tiene como misión “hacerse pobres con los pobres para llevarlos a Cristo”. Las religiosas dedican su vida a acompañar a enfermos y necesitados, proporcionando ayuda doméstica, alimentos y apoyo espiritual, orientándolos en sus problemas y acercándoles el consuelo de las virtudes cristianas. También gestionan residencias para ancianos, orfanatos y centros de formación donde imparten clases de informática, sastrería y catequesis. Viviendo exclusivamente de la Providencia, las hermanas reciben sustento de la limosna recogida puerta a puerta, un ejemplo de humildad que caracteriza a la congregación. Y todo esto, manteniéndose siempre aferradas a la oración, el esfuerzo y el trabajo.

Fundada y nacida en Andalucía, la Compañía de las Hermanas de la Cruz conecta de forma singular con la forma de vivir la fe en esta tierra. Por ello, no es extraño que establezcan vinculación con cofradías, hermandades y otras manifestaciones de la piedad popular en los lugares donde tienen una casa. En la provincia de Málaga tienen casa en Archidona, Málaga capital, Pizarra y Ronda. En Pizarra son Hermanas Mayores Honorarias de nuestra Cofradía.

Para las Hermanas de la Compañía de la Cruz de las cincuenta y tres comunidades repartidas por España, Italia y Argentina, este 2025 ha sido un año muy especial, ya que, además del Jubileo de la Esperanza, la Congregación ha celebrado el 150 aniversario de su fundación.





Por ese motivo, se ha celebrado un año jubilar y según describe el decreto de la Penitenciaría Apostólica, las Hermanas de la Cruz y todos los fieles podrán lucrar indulgencia plenaria en las condiciones habituales (confesión sacramental, comunión eucarística y oración por las intenciones del Sumo Pontífice) si se visita como peregrino la capilla de la Casa Madre o cualquier otro templo perteneciente a la referida compañía y se participe devotamente en las ceremonias que se celebren. Por su parte, los ancianos y enfermos que no pueden salir de casa, también tendrán indulgencia plenaria si se unen a las celebraciones jubilares y ofrecen a Dios sus oraciones, dolores e incomodidades de su propia vida.

La fecha elegida para el inicio del año jubilar fue el día del nacimiento de su fundadora, Santa Ángela de la Cruz, el 30 de enero de 2025 y finalizó el 30 de enero de 2026. Se han celebrado numerosas misas y eventos en las distintas comunidades repartidas por la amplia geografía en este año de gracia y bendición.

Demos gracias a Dios por la vocación y la misión de las Hermanas de la Cruz que, fieles a su carisma, sigue siendo una bendición para nosotros después de 150 años de su fundación.

P.D.P.





rapid oil change

**AUTO TALLER
PIZARRA**



**ESPECIALISTAS EN OPEL
MULTIMARCAS**
Pol. Ind. Porvenir 38/10
Telf.: 952 48 48 51



HYUNDAI

**TALLERES KIRAUTO
CHAPAY PINTURA**

Mecánica en General y Venta de Automóviles

C/ DERECHOS HUMANOS, 4
29560 PIZARRA
952 48 34 20
600 569 845

BOUTIQUE DEL PAN



CONFITERÍA Y PASTELERÍA

VALERO

BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

Plaza del Ayuntamiento, 12
Telf. 952 48 38 32

C/ Francisco Rosas, 33
Telf. 952 48 41 66

Pizarra (Málaga)




**INTER
TALLER**

**TALLERES
KIKO**

*Mecánica en General
Chapa y Pintura*

C/. Confianza, 30
29560 PIZARRA (Málaga)
Tel. 951 773 077
Móvil Kiko: 696 642 174
Móvil Belén: 630 209 777
tallereskiko1@gmail.com
www.intertalleres.es





La Iglesia del papa
León XIV: **tradición,
renovación y
misión en el mundo
contemporáneo**



Hablar de la Iglesia del papa León XIV supone situarse en una reflexión teológica que combina fidelidad a la tradición con una profunda conciencia de los desafíos del mundo actual. Bajo este pontificado, la Iglesia se concibe como una institución enraizada en el Evangelio, pero al mismo tiempo abierta al diálogo, a la reforma y a una presencia activa en la realidad social, cultural y espiritual del siglo XXI.

Uno de los rasgos fundamentales de la Iglesia de León XIV es la centralidad de la comunión eclesial. Esta Iglesia se entiende como Pueblo de Dios, donde todos los bautizados —laicos, religiosos y clero— participan corresponsablemente en la misión evangelizadora. El papa insiste en una Iglesia menos clerical y más sinodal, en la que se fomente la escucha mutua, el discernimiento comunitario y la participación activa en la toma de decisiones, siguiendo la estela del Concilio Vaticano II.

Asimismo, León XIV propone una Iglesia fiel a la tradición doctrinal, pero capaz de expresar esa misma fe con un lenguaje comprensible para el hombre contemporáneo. No se trata de modificar el depósito de la fe, sino de actualizar su anuncio, evitando tanto el inmovilismo como el relativismo. En este sentido, la Iglesia aparece como maestra y madre: firme en sus principios, pero cercana y misericordiosa en su trato con las personas.





Otro elemento clave es la opción por los más vulnerables. La Iglesia de León XIV refuerza su dimensión social, subrayando la doctrina social de la Iglesia como instrumento para la transformación del mundo. La defensa de la dignidad humana, la justicia social, el cuidado de la creación y la atención a los pobres y excluidos se presentan no como cuestiones secundarias, sino como exigencias esenciales del Evangelio. La caridad y la justicia se entienden como dos dimensiones inseparables de la misión cristiana. En el ámbito cultural, esta Iglesia apuesta decididamente por el diálogo: con la ciencia, con otras religiones y con quienes se declaran no creyentes. León XIV concibe una Iglesia que no se encierra en sí misma, sino que sale al encuentro del otro, convencida de que la verdad no se impone, sino que se propone con respeto y coherencia de vida.

Finalmente, la Iglesia del papa León XIV se define como una Iglesia misionera y esperanzada. En un mundo marcado por la incertidumbre, el secularismo y la crisis de sentido, la Iglesia está llamada a ser signo de esperanza, anunciando a Cristo no solo con palabras, sino también con el testimonio de una vida evangélica auténtica.

León XIV inicia su pontificado con la exhortación apostólica *Dilexit*, centrada en el amor a los pobres. Este documento nace con la clara intención de dar continuidad a la encíclica *Dilexit nos*, que el papa Francisco estaba preparando, y en la que quedaba firmemente expresada su opción preferencial por los pobres y por una Iglesia de las periferias. La opción de Dios por los pobres es una verdad evidente del Evangelio y, sin embargo, con frecuencia olvidada en la actualidad. Y cuando hablamos de los pobres, no nos referimos únicamente a quienes padecen carencias económicas —que constituyen una realidad fundamental—, sino también a los pobres de espíritu: personas que sufren soledad, dolor o



dificultades vitales, y que podemos encontrar en nuestro entorno más cercano, en nuestras familias, entre vecinos o amigos.

En este contexto, el Papa aborda con valentía y respeto dos cuestiones delicadas pero esenciales en la sociedad contemporánea. Por un lado, señala que los cristianos, en no pocas ocasiones, se dejan influir por actitudes marcadas por ideologías mundanas o por posicionamientos políticos y económicos que conducen a generalizaciones injustas y a conclusiones engañosas. En palabras de León XIV, el hecho de que el ejercicio de la caridad sea despreciado o ridiculizado, como si se tratara de una preocupación secundaria o de una obsesión de unos pocos, y no del núcleo mismo de la misión eclesial, pone de manifiesto la necesidad de volver al Evangelio para no perder la auténtica identidad y el verdadero sentir de la Iglesia. Las ideologías pueden tener su valor, pero no deben oscurecer la realidad ni desvirtuar la esencia del mensaje cristiano.

Otro aspecto fundamental de la exhortación es la crítica a la cultura contemporánea. El consumismo, el individualismo y la prisa constante provocan que las personas pierdan el sentido del corazón y de las relaciones auténticas con Dios y con los demás. Frente a esta fragmentación, el Papa propone volver al corazón como espacio de amor profundo y de verdad interior, único lugar desde el que es posible una auténtica sanación personal y social. De ahí la relevancia de la educación, entendida como un proceso que ayude a las nuevas generaciones a detenerse, a mirar a su alrededor, a observar y reflexionar, y, desde la visión cristiana —la mirada de Jesús—, a salir al encuentro de los pobres y a descubrirse a sí mismos para poder entregarse a los demás.



En este sentido, adquiere especial importancia la labor de una cofradía como la de la Virgen de los Dolores, que, desde su entorno y en su pueblo de Pizarra, educa en los valores del Evangelio tanto a jóvenes como a adultos. Esta tarea formativa invita a detenerse, a realizar un ejercicio de interioridad para poder ayudar al prójimo, y a contemplar la imagen de la Virgen como un camino de reflexión que conduce de nuevo al Evangelio. Solo desde ese regreso a las fuentes es posible redescubrir la verdadera misión de la Iglesia.

Dirigiéndose a algunos educadores, el Papa Francisco recordó que la educación ha sido siempre una de las expresiones más altas de la caridad cristiana, la vuestra es una misión llena de obstáculos, pero también de alegrías. Y recogiendo estas palabras León XIV, afirma que es una misión de amor, porque no se puede enseñar sin amar. En este sentido, desde los primeros tiempos, los cristianos se dieron cuenta de que el saber libera, dignifica y acerca a la verdad. Para la Iglesia, enseñar a los pobres era un acto de justicia y de fe. Inspirada en el ejemplo del Maestro, que enseñaba a la gente las verdades divinas y humanas, la Iglesia asumió de formar a los niños y a los jóvenes, especialmente a los, más pobres, en la verdad y el amor.

No existe mejor ejemplo ni mirada más elocuente para una educación en los valores evangélicos, para una atención auténtica a los más necesitados y para la construcción de una sociedad más justa para las generaciones que nos suceden, que la mirada de la Virgen de los Dolores.

La Iglesia de León XIV se presenta como una comunidad fiel al Evangelio, abierta al diálogo, comprometida con el mundo y orientada a una renovación que no rompe con la tradición, sino que la hace fecunda para nuestro tiempo, sin dejar de mirar a los pobres y la educación como medio esencial de evangelización.



PUB MARIO'S

Tu punto de encuentro en Pizarra.



Av. la Constitución, 69, 29560 Pizarra, Málaga



Teléfono: 652 12 15 87

monier

PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA
VIVIENDAS, LICENCIAS DE APERTURA, CERTIFICADOS, CATASTRO ...

Avda. de la Fuensanta, 15 Bj
29560 Pizarra (Málaga)

info@moniersl.com

652 40 68 58

Tlf/Fax: 952 48 43 21

Realogo



Juan Lobato

TU TIENDA DE LA PISCINA

Ctra. Campillos - Málaga A-357, km 41
29560 - Pizarra (Málaga)
realogo@realogo.es
www.realogo.es

Logística: 680 509 982 €
Ferretería: 636 143 559 €
Exposición y Ventas: 636 781 165 €
Oficinas: 672 306 996 €
Piscinas: 699 773 918 €



ONIX

Jardinería - Ferretería - Mat. de Construcción
TU TIENDA DE LA PISCINA



A group of children in traditional religious costumes, including dark capes and white lace-trimmed blouses, are gathered on a wooden staircase. Some are standing, while others are sitting or kneeling. The scene is set in a room with a wooden door and a framed picture on the wall.

Diez años anunciando la Pasión.

X Aniversario del Pregón y Cartel Infantil
de la Semana Santa de Pizarra

Antonio Vázquez Díaz



Muy Antigua y Venerable cofradía de María Santísima de los Dolores y Misericordia organiza:



VIII PREGÓN Y CARTEL INFANTIL

SEMANA SANTA 2024

Año 2016 una niña se acerca algo nerviosa al altar de la iglesia donde se bautizó, unos folios en sus manos, los presentadores también niños le ceden la palabra. Comienza su pregón ante cientos de miradas, sus familiares entre ellos.

En el altar le acompañan el dibujo de los ganadores del primer Pregón y Cartel infantil de la Semana Santa...

Hay momentos que no se miden en tiempo, sino en emociones, y este año el pregón y Cartel Infantil de Semana Santa cumple su décimo aniversario. Desde hace una década, este acto se ha convertido en un punto de encuentro para fieles, hermanos, vecinos y niños y niñas de los diferentes centros educativos de la localidad, sirviendo como antesala espiritual a la llegada de la Semana de Pasión.

Poesías, palabras llenas de sentimientos, trazos sencillos que simbolizan sus sentimientos han dibujado por diez años la semana Santa de nuestra localidad siempre bajo la perspectiva y los ojos de los más pequeños/as. La iniciativa nació con el objetivo de fomentar y acercar las tradiciones a los más pequeños y ha sido posible gracias al impulso y entrega en cada uno de los detalles y los actos de la Muy Antigua y venerable Cofradía de nuestra maría Santísima de los Dolores y Misericordia, custodios de una devoción que no se explica, se siente. Gracias a su entrega silenciosa, a su amor inquebrantable y a su fe heredada de generación en generación, este acto ha crecido hasta convertirse en un verdadero encuentro con el alma cofrade de nuestro pueblo, Pizarra.



Durante estos diez años, cada pregón, ha sido una oración hecha palabra, la esencia del sentir de los corazones más tiernos, recuerdos, vivencias expuestas con maestría pese a tan corta edad. Han sabido plasmar en su cartel el sentir religioso, han sabido dibujar la fe, y nos han demostrado que los ojos de un niño, están llenos de sentir, de sentimientos bonitos, hacia lo que le rodea. No importa la edad, cuando se viven las tradiciones que se transmiten de abuelos a padres y de padres a hijos.

Que este aniversario, no solo sirva para recordar lo vivido, sino que sirva también para dar las gracias, gracias por cada palabra pronunciada desde el alma, por cada dibujo y cartel que nos ha hecho soñar, y por la incansable labor de una hermandad que ha sabido sembrar fe, unidad y amor bajo el amparo de nuestra titular. Que sirva también para seguir caminando juntos, manteniendo viva la luz de la fe y el legado de quienes hicieron y harán grande nuestra Semana Santa, siempre bajo el amparo de María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Estamos seguros que con iniciativas como esta el futuro cofrade está garantizado.



C.A.T. AUTODESGUACE



RECICLA
ANDALUCIA



CONTÁCTANOS

RECICLA ANDALUCIA, CENTRO
INTEGRAL DE RESIDUOS, C.A.T.
AUTORIZADO Y GESTIÓN DE
RESIDUOS INDUSTRIALES



Crta. Sierra de Gibralgalia, km 3 -
29100 - Coín



administracionrp@reciclaandalucia.com



951.337.902



VIERNES LLENOS DE TÍ VIERNES DE DOLORES



Hay días que no es necesario anotar en el calendario porque el corazón nos lo recuerda por sí solo. Días que tienen un olor y un sabor especial, en que los primeros rayos de luz de la mañana nos dicen que no es un día cualquiera.

Y uno de ellos es éste, el Viernes de Dolores, el día en el que todo se detiene para mirar a los ojos de una Madre. Una Madre que sufre en silencio, que guarda en su pecho siete puñales de amor y esperanza para acogernos bajo su manto y mostrarnos el camino hacia el amor verdadero.

Hoy la Iglesia de San Pedro abre sus puertas desde la mañana para que podamos estar junto a Ti, en un ratito de oración, en silencio, en intimidad, cerca de Ti que siempre estás ahí para calmar nuestras penas y sonreírnos en los momentos de alegría.

Las puertas se abren para que toda persona que así lo desee se acerque a verte, a hablarte, sin prisas para recordarnos que Tú siempre estás ahí, aunque no te veamos, velando por todos y cada uno de nosotros, abre como antesala de tu Eucaristía, esa celebración tan especial que te dedicamos como hermanos cofrades con cariño y humildad.

En la Eucaristía te veneramos como sólo Tú te mereces, oramos junto a Ti, dando gracias tu Hijo por el gran sacrificio que hizo por la humanidad, y pidiéndole perdón por nuestros pecados y ayuda para ser mejores personas y mejores cristianos, para que de una vez se terminen las guerras absurdas que sólo llevan al sufrimiento, rogándole salud, rezamos junto a Ti, Madre mediadora, para que intercedas con Dios Padre por todos nosotros.





Nuevos hermanos y hermanas se hacen parte de tu Cofradía mediante la imposición de la medalla corporativa, declarándote su amor sincero y sin condiciones. Para formar parte tuya, Tú que todo lo comprendes, que todo lo perdona, que sufres por amor. En tus ojos brilla el consuelo y en tus manos dulzura, eres el silencio que calma nuestras heridas.

Eucaristía que da paso a otro ansiado momento de este día en el que tus hijas y hermanas cofrades te trasladan en sus hombros hasta tu Casa Hermandad.

Sentimiento difícil de explicar, sentimiento único e inigualable el de portarte sobre los hombros para el Santo Traslado, paseándote por las calles de tu pueblo, acercándote al Convento de las Hermanas de la Cruz, para que ellas también sean partícipes de Ti.

Portarte con cariño y amor, en silencio, rezándote, acompañando el dolor que sentiste por tu Hijo, deseo inexplicable de estar junto a Ti, de compartir tu pena, de poder consolarte junto a hermanas cofrades.

Tus hijas te entregan en real devoción a una Casa Hermandad que te acogerá durante toda la Semana Santa y que te preparará para la salida procesional del Viernes Santo.

Este Viernes de Dolores no sólo es el inicio para muchos de la Semana Santa, es el primer latido cofrade, que anuncia la pasión de tu Hijo, es el día en el que entendemos que en el dolor también habita la belleza y la esperanza.

Viernes de Dolores, día de promesas murmuradas en voz baja, de lágrimas contenidas, hoy tu pueblo se refugia en Ti.

Bendita seas siempre Madre, por acompañarnos en cada paso, por vivir siempre junto a nosotros.





Construimos
Felicidad



Caudal Sur SL

Piscinas, Spas y tratamientos del agua



625 88 01 29 - 629 14 33 70



info@caudalsursl.com



C/ Ingeniero Pablo Esteban Maes, 29 -
Pizarra - Málaga



Sal-agua s.l.

Construcciones de piscinas y reformas

juangamez@salagua.es www.salagua.es

Juan Gámez Gámez

Administrador

Mov.: 629 285 775

Plz. Comercio 7 - (29569) - Cerralba - Málaga Tlf.: 951 56 82 88



VIVENCIAS 20206

LA FAMILIA QUE SE CONSTRUYE



El formar parte de una Cofradía, no sólo es la participación en los cultos y actividades que se desarrollan durante todo el año. Existen detalles con los que podemos considerar que la cofradía es una segunda familia.

Desde bien pequeño, recuerdo como, durante la mañana del miércoles santo, un grupo de cofrades perteneciente a Dolores, realizaba el programa de radio donde se recogían fondos para el exorno floral de María Santísima de los Dolores. De la mano de mi abuelo y tras la correspondiente llamada, un niño de edad escolar, acudía con toda la ilusión a interactuar a la radio con aquellas personas que poco a poco recogían todas las donaciones que se hacían.

Fueron muchos los años que recuerdo como cada año no podía faltar al momento de salir en las filas de nazarenos acompañado de mi tía, mi hermana o mis primos, y conforme iban pasando los años, los distintos enseres fueron pasando por mis manos durante la procesión de la Virgen.

En una de esas visitas a la radio, teniendo ya un poco más de conciencia, fue cuando se produjo una conversación, breve, pero que a su posteridad se convertiría en intensa. Las palabras de aquel hermano mayor fueron que si quería formar parte de esa familia que trabaja continuamente para que esta corporación ruede. Unos meses más tarde, me sentaba en una mesa donde, con la mayor vergüenza del mundo, participaba en mi primera reunión de junta.

Pasaron los años y el vínculo con aquellos que formaban la cofradía iba creciendo, al igual que la personalidad de este pequeño que iba creciendo y con sus mejores y no tan buenos momentos... iba dando mi mano a aquello que se presentara para servir a la corporación.

Pero no solo se creaba un vínculo de compromiso y trabajo; una vez pasaban los meses y años, se creaban vínculos de amistad y sobre todo de familia en un grupo de personas cuyo amor por su Virgen hace que confluyan en el camino de la vida.





Han sido innumerables los momentos, buenos y no tan buenos, los vividos junto a todos ellos, un sinnón de anécdotas por las que llorar de la risa al recordarlos, otra gran cantidad de ocasiones en las que la lágrima cae de emoción por tocar nuestro lado más sensible y, también algún que otro enfado o decepción.

Podría estar plasmando momentos y no finalizar nunca este artículo; pero el mejor sentimiento es ver cómo los vínculos se trasladan al día a día; en los momentos cotidianos o en el día a día: tomando un café, yendo a practicar algún deporte, un simple sábado en la salida de la Eucaristía, o en una mañana cualquiera.

El formar parte de esta cofradía ha hecho que mi vida se forje con unos principios e ideales, los cuales puedo estar orgulloso, pero más aún estar orgulloso de haber podido entrar en las vidas y familias de todos ellos. Me quedo con ver crecer a los que vienen empujando desde atrás, incluso verlos desde el carro; me quedo con los grandes acontecimientos vividos; me quedo con aquellos que ya no están, pero seguro desde ahí arriba están sonriendo al ver como la familia de Dolores sigue el curso de detener nuestras vidas y servirle a ella.

Y es ahora, con los ojos brillantes, cuando me quedo con los abrazos del Viernes Santo; que no son abrazos de felicidad por haber culminado la procesión, son abrazos de amor verdadero, de compañerismo, de fidelidad, son abrazos de familia





ERG SOLAR
GUADALHORCE



Energías Renovables

667 95 71 89

WWW.ENERGIARG.COM



LA VOZ DE QUIENES TE LLEVAN

Mesa redonda con portadores de trono de María Santísima de los Dolores y Misericordia.



En el caminar silencioso de cada Viernes de Dolores y Viernes Santo, cuando el pueblo de Pizarra se detiene al paso de su Madre, hay unos hombros que sostienen no sólo el peso del trono, sino también la historia, la fe y la devoción de generaciones enteras. Son los portadores de María Santísima de los Dolores, mujeres en el Viernes de Dolores, y hombres en el Viernes Santo, que bajo el varal, hacen de su esfuerzo una oración y de su sacrificio un acto de amor.

Este artículo recoge la esencia de una mesa redonda celebrada con ellos, protagonistas discretos pero imprescindibles de nuestra estación de penitencia. En ella comparten vivencias, recuerdos, emociones y el significado íntimo que para cada uno tiene llevar a nuestra Sagrada Titular por las calles de Pizarra.

Un testimonio oral que nos acerca al corazón de nuestros portadores y nos permite comprender que, más allá del compás y del andar, hay una Hermandad de personas unidas por la fe y el orgullo de portar a la Virgen de los Dolores.



Rafael Florido Rojas

Pizarreño afincado en Zalea, es el menor de dos hermanos. Apasionado de la caza, Rafael además de participar en nuestra semana mayor como portador de nuestra Sagrada Titular, es hermano de la Virgen de la Fuensanta de Pizarra y de la Hermandad del Santísimo Cristo Atado a la Columna y San Isidro Labrador de Zalea, donde participa de manera activa en las fechas más relevantes de su pedanía, ferias, fiestas y tradiciones.



Ana Guerrero González

Pizarreña de nacimiento, siempre viviendo la Semana Santa de Pizarra desde la niñez, y participando en los actos que se celebra en el pueblo con motivo de la misma. Esposa y madre de portadores de nuestra Sagrada Titular el Viernes Santo, Cristóbal y Cristian, ambos portadores y hermanos de hace ya algunos años. Aunque en este artículo, la protagonista es ella, "Ani" para sus conocidos.



¿Cuánto tiempo lleváis portando y qué sentisteis la primera vez que os pusisteis debajo del trono de María Santísima de los Dolores?

(R) - Llevo 12 años de portador y sentí una mezcla de emoción, orgullo y respeto. Al principio nervios, pero en cuanto el trono empezó a andar, sentí una conexión especial, una responsabilidad enorme y mucha fe. Fue un momento que no se olvida.

(A) - Llevo ya muchos años como portadora de María Santísima de los Dolores, tantos que casi forman parte de mi vida. La primera vez que me puse debajo del trono sentí una mezcla de nervios, respeto y emoción imposible de explicar y al mismo tiempo, sentí una paz enorme. Fue como si la Virgen me acogiera bajo su manto y me dijera que ya formaba parte de ella.

¿Qué significa para vosotros ser portadores de la Virgen en su traslado y en su estación de penitencia en la noche del Viernes de Dolores y del Viernes Santo correspondientemente?

(R) - Significa llevar con respeto y devoción a la Virgen, formando parte activa de una tradición importante para Pizarra y para mí.

(A) - Ser portadora de Nuestra Virgen en Pizarra es un orgullo y una responsabilidad inmensa. No es solo llevar un trono, es acompañar a la Madre en su dolor, es caminar por mi pueblo mostrando mi fe y mis raíces. Para mí significa entrega, devoción y amor a mi Virgen, María Santísima de los Dolores.

¿Cómo se vive el momento en el que el trono se alza (tras un año) y comienza a andar por las calles de Pizarra?

(R) - Se vive con el corazón a mil. Tras un año de espera, cuando el trono se alza, desaparece el cansancio y solo queda la emoción y el orgullo de llevarlo por las calles de mi pueblo.

(A) - Ese momento es único. Cuando el trono se levanta después de un año de espera, se hace el silencio, siento una emoción muy profunda. Es como si el tiempo se detuviera y solo existiera nuestra madre y yo.

**¿Hay algún instante del recorrido que os emocione especialmente o que recordéis con más intensidad cada año?
¿Cuál es el motivo?**



(R) - Para mí, el instante más especial del recorrido es cuando los portadores entramos cantando encarnación coronada en el cruce de calle San Pedro con la puerta de la Guardia. Vemos a flor de piel.

(A) - Especialmente cuando la Virgen pasa por ciertas calles o cuando encuentro personas que le rezan desde una esquina en silencio. Esos momentos me emocionan porque se siente la fe hacia ella, también me viene a la memoria una persona que ya no está con nosotros, le pido que me ayude a seguir llevando esa devoción por muchos años.

¿Cómo describiríais la unión y el compañerismo que se crea entre los portadores durante la procesión y el resto del año?

(R) - La unión y el compañerismo que se crea entre los compañeros de trono durante una procesión es algo muy especial. Se forja a través del esfuerzo compartido, el sacrificio y la fe, donde cada uno depende del otro para avanzar. El apoyo mutuo, la confianza y el sentimiento de hermandad hacen que el peso se lleve mejor y que se viva intensamente.

(A) - La unión entre las portadoras es muy especial. Debajo del trono somos una sola, compartiendo la emoción y la ilusión. El momento más emotivo es cuando llegamos a la casa de hermandad, nos abrazamos, la miramos y le pedimos que el próximo año estemos de nuevo frente a ella.

¿Hay alguna promesa, petición o acción de gracias que os lleve cada año a poneros bajo el trono?


(R) - No hay una promesa alguna, pero sí una necesidad interior. Ponerse debajo del trono es mi manera de dar gracias, de pedir y de sentirme cerca de la Virgen, viviendo la procesión con entrega y humildad.

(A) - Sí, cada año me pongo debajo del trono con alguna petición y, sobre todo por la salud de mi familia y por todo lo que la Virgen me ha dado. Es mi manera de devolverle, aunque sea un poco, todo lo que siento.

¿Qué diríais a un joven o a alguien que esté pensando por primera vez en convertirse en portador de la Virgen?

(R) - Que lo intente al menos una vez. Sentir a la Virgen tan cerca, compartir el esfuerzo con los compañeros y vivir la procesión desde dentro es algo que no se puede explicar, solo sentir.





(A) - Le diría que no lo dude, que se deje llevar por el corazón. Ser portadora es una experiencia que marca para siempre, que enseña valores como el respeto y la fe. Una vez que te pones debajo del trono, la Virgen ya no te suelta.

¿Cómo veis el presente y qué esperáis de la Semana Santa de Pizarra?

(R) - Pienso que la Semana Santa de Pizarra, por desgracia, no avanza. En primer lugar, lo pienso porque considero que el pueblo o el pueblo medio joven no tiene suficiente arraigo y devoción.

(A) - Veo una Semana Santa viva, con mucha devoción y con jóvenes que vienen empujando fuerte. Espero que en el futuro siga creciendo, manteniendo nuestras tradiciones y nuestra esencia, sin perder nunca el respeto y el sentimiento que la hacen tan especial.

¿Qué pensáis de la labor de cofradías y hermandades en la sociedad de hoy en día? ¿Y en concreto de la Cofradía de Dolores en Pizarra?

(R) - Creo que las cofradías siguen siendo muy importantes hoy día porque une a la gente, mantienen vivas las tradiciones y ayudan cuando se necesita. La Cofradía de Dolores de Pizarra es un buen ejemplo: cercana, comprometida con el pueblo y su bolsa de caridad y con muchas ganas de seguir creciendo.

(A) - Las cofradías y hermandades cumplen una labor muy importante hoy en día, no solo religiosa, sino también social y cultural. Son un punto de unión para el pueblo.

En concreto, la Cofradía de Dolores de Pizarra es un ejemplo de trabajo, entrega y amor a la Virgen, cuidando cada detalle y manteniendo viva una tradición que pasa de generación en generación.

Antonio Berlanga Rojas y José Antonio Vera Carrasco





**ESTACION
DE SERVICIO
HEREDEROS DE
SALVADOR REINA, S.L.**



**Carretera Málaga - Álora, Km. 28,9
Telf: 952 48 30 98 • Fax: 952 48 39 05
PIZARRA - Málaga**

**PAPELERÍA
EL RUBIO**
¡Tu mundo de creatividad!

 C. Málaga, 14, 29560
Pizarra, Málaga | Teléono: 657 98 21 46

**CENTRO DE
ESTÉTICA AVANZADA**



c/ Independencia 11 - PB local 1
29560 - Pizarra - (Málaga)
664 126 313



El estandarte de María Santísima de los Dolores de Pizarra



JOSÉ MANUEL
TORRES PONCE

Complicado resulta el estudio de la evolución de los cortejos procesionales en la ciudad de Málaga y su provincia, y no menos se muestra la configuración definitiva de los elementos patrimoniales que los integran. No obstante, y en honor a la verdad, existen una serie de enseres que bien pueden definir la comitiva malagueña que antecede a cualquier trono procesional. En ese pequeño escalafón se deben insertar, por méritos propios, los estandartes.

Nieto Cruz define este elemento patrimonial como “una pieza de tela o metal rectangular; presenta una muesca triangular en el borde con objeto de permitir la visión al hermano portador de la insignia”. Ciertamente la tipología de esta pieza es bastante diversa gracias a la propia evolución que ha experimentado y las aportaciones, tanto propias como foráneas, que, afortunadamente, se han producido en el ámbito patrimonial de nuestra Semana Santa en los últimos años.

Aquellos que gozan de un mayor predicamento, y que sirven de anhelo y/o antecedente, así como también puede ser una alusión, son aquellos que recogen una representación de la imagen o advocación que le sigue. Con un tamaño que se determina por una superficie amplia, rectangular –salvo por su zona inferior-, suele servir de apoyo y soporte a una pintura o una escultura que está rodeada por una gran profusión de bordados que complementan a la anterior desde una perspectiva estética, simbólica e iconográfica.

En origen, en los años pertenecientes a la Edad Moderna, se trataba del enser patrimonial más importante –junto al guion- y vertebrador del cortejo y, por lo tanto, su posesión durante la procesión recaía en manos de algún personaje que contara con una digna distinción –véase un mayordomo, un hermano mayor o una familia cuya labor benefactora hubiera sido importante-. Bajo una combinación artística en la que confluyeron Cristóbal Martos -en la ejecución del vástago que sirve para transportar el estandarte-, Sebastián Marchante Gambero -en lo tocante al bordado- y Raúl Berzosa -a quien se debe la pintura- se ejecutó, entre los años 2000 y 2001, un estandarte por parte de la Hermandad de los Dolores.

Concebido, desde una perspectiva formal, bajo la tipología anteriormente descrita y, por lo tanto, dotado con una gran superficie, el mismo salió por las calles de Pizarra, por primera vez, en la Semana Santa del año 2000, aunque para tal fecha lo hizo contemplando tan solo la vara de sujeción, el soporte de terciopelo -en color burdeos- y la pintura; mientras que para la siguiente anualidad ya lo hizo completamente bordado.



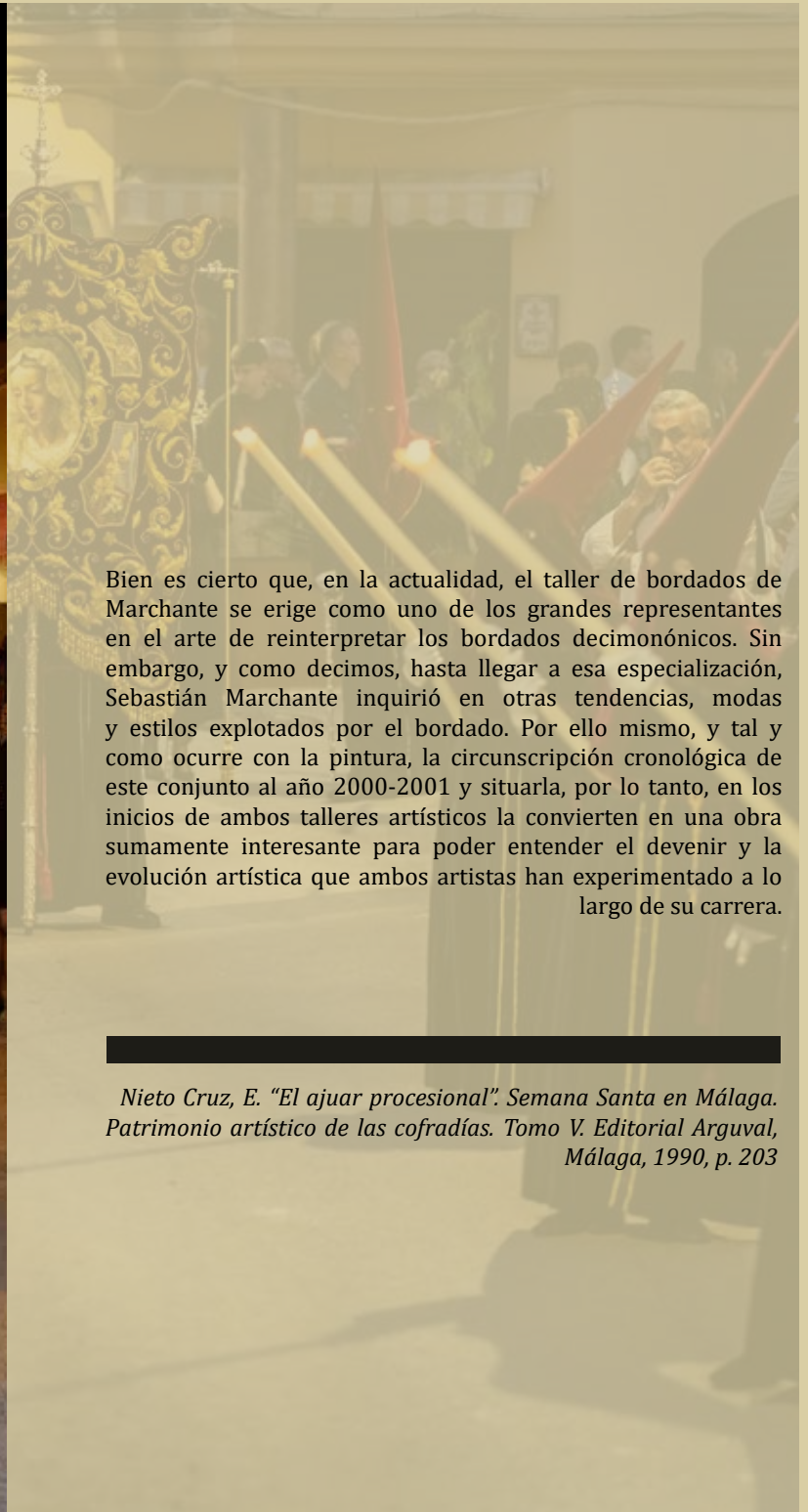
La zona del central de la pieza se encuentra ocupada por una pintura de Raúl Berzosa (1979) en la que, bajo la perspectiva realista utilizada para este tipo de creaciones, el pintor malagueño consigue representar de forma fidedigna a la titular mariana de esta Corporación. Teniendo en cuenta que las primeras incursiones del artista se ubican cronológicamente en los albores del nuevo milenio, la pintura que preside el estandarte de la Hermandad de Pizarra supone un interesantísimo ejemplar situado en estos momentos en los que Berzosa toma las pinceles por primera vez y experimenta con la técnica del óleo sobre lienzo.

Este tipo de obras, precisamente, resultan fundamentales para comprender a un artista en su totalidad y poder fijar, de esa forma, el punto de partida de la evolución experimentada por el mismo a lo largo de su carrera. Bajo mencionada premisa, el óleo que representa a María Santísima de los Dolores, por encuadrarse en ese momento de experimentación, resulta, junto a otras obras de este primer período –como el cartel ejecutado para la malagueña Hermandad del Rocío (2000) o las pinturas de la Parroquia de San Felipe Neri (2010-2011)-, fundamental para poder entender la obra actual de Raúl Berzosa.

El contorno de la pintura queda fijado al estandarte, al menos por su parte exterior y buscando un acabado estético, por una serie de bordados perimetrales que rodean, complementan y fijan el retrato al centro del estandarte. A continuación, cuatro grandes piezas de malla, las inferiores de mayor tamaño que las superiores, circundan la parte central, otorgando cierto aire al conjunto y, por lo tanto, restando la sensación de robustez y pesadez que suele acompañar a este tipo de creaciones. La malla, además, sirve de soporte a una serie de piezas de bordado que aumentan la dificultad técnica de la pieza en su conjunto. El resto del soporte de terciopelo, la zona externa, está ocupada por una serie de bordados que emulan siluetas vegetales (flores, hojas de acanto) y roleos muy movidos que de forma equilibrada completan, bajo una lectura alusiva a la salvación a través de María, la lectura iconográfica del conjunto.

Al igual que ocurriera con la pintura realizada con Berzosa, los bordados, debidos a Sebastián Marchante, se circunscriben a una primera etapa en la que el, todavía joven, autor se encuentra titubeando y experimentando en pos de encontrar las formas propias que lo definan como artista. Con taller abierto desde finales de los años noventa en la popular, y artística, calle Cobertizo del Conde, del centro de la ciudad de Málaga, Sebastián ha venido surtiendo a distintas cofradías y hermandades de nuestra localidad, y otras de más allá de las fronteras de la provincia, distintas piezas características del ajuar litúrgico y procesional que lo consagran como uno de los grandes integrantes de la actual escuela malagueña de bordados.





Bien es cierto que, en la actualidad, el taller de bordados de Marchante se erige como uno de los grandes representantes en el arte de reinterpretar los bordados decimonónicos. Sin embargo, y como decimos, hasta llegar a esa especialización, Sebastián Marchante inquirió en otras tendencias, modas y estilos explotados por el bordado. Por ello mismo, y tal y como ocurre con la pintura, la circunscripción cronológica de este conjunto al año 2000-2001 y situarla, por lo tanto, en los inicios de ambos talleres artísticos la convierten en una obra sumamente interesante para poder entender el devenir y la evolución artística que ambos artistas han experimentado a lo largo de su carrera.

Nieto Cruz, E. "El ajuar procesional". Semana Santa en Málaga. Patrimonio artístico de las cofradías. Tomo V. Editorial Arguval, Málaga, 1990, p. 203



SAMOSA

Excavaciones y Obras S.L.



Avd. Constitución nº 46, Pizarra
637 216 231 - 639 715 644

Sala
Farmacia y Ortopedia

**CENTRO ORTOPÉDICO
GUADALHORCE**

ÚNICA ORTOPEDIA DEL VALLE DEL GUADALHORCE

- **Aceptamos recetas de ortopedia**
- **Servicio de reparación y montaje a domicilio**
- **Artículos de alquiler y de segunda mano**
- **Fabricación de artículos a medida**



C/ Lealtad, 2 29560 Pizarra

Telef. 952 48 33 49

 669118421

info@farmasala.es





SEPTENARIO
DOLOROSO



El Septenario Doloroso es una devoción mariana centrada en los Misterios Dolorosos que la Virgen María sufrió a lo largo de su vida. A veces es denominado Vía Matris, Camino de la Madre, en paralelo al Vía Crucis o Camino de Jesús hacia la Cruz.

Se meditan y contemplan en siete días sucesivos (septenario), cada uno dedicado a uno de los dolores, donde se busca que los fieles reflexionen sobre el dolor de María y se identifiquen con su sufrimiento para comprender mejor su dolor maternal por los padecimientos de su Hijo.

Casi todos los dolores se basan en los episodios del Evangelio que causaron gran aflicción a María (La profecía de Simeón, La huida a Egipto, El niño Jesús perdido en el Templo, La Crucifixión del Señor, La lanzada y el descendimiento y La sepultura del Señor y la soledad de la Virgen), aunque el cuarto lo ha añadido la tradición piadosa del pueblo cristiano deducidas de la descripción que los evangelistas hacen del camino que recorrió Jesús hacia el Calvario. (Encuentro con Jesús camino al Calvario).

No es fácil encontrar documentación detallada y exhaustiva que permita recoger las diversas formas con las cuales la religiosidad popular ha expresado su piadosa devoción a la Mater Dolorosa. Conocemos que en el año 1011 en Herford (Alemania) se fundó un oratorio dedicado a “S. Mariae ad Crucem” donde nace una corriente piadosa que se inspira en la meditación y compasión de María al pie de la Cruz.

Posteriormente, a lo largo del siglo XIII se elabora una devoción a la Dolorosa que a comienzos del XIV adquiere difusión como devoción a los “Siete Dolores” encontrando el primer documento que nos revela con exactitud la aparición de la fiesta y celebración litúrgica del dolor de María con fecha del 22 de abril de 1423, mediante un Decreto del Concilio de Colonia en reparación por los sacrílegos ultrajes que los husitas habían cometido contra las imágenes del Crucificado y de la Virgen al pie de la Cruz.

En 1482 el Papa Sixto IV compone e inserta en el Misal



Romano una misa centrada en el acontecimiento salvífico de María al pie de la cruz al que se denominó “De septem doloribus Beatae Mariae Virginia” y así las expresiones populares se codifican litúrgicamente en los oficios “de compassione”, en las “misas” y en los “de septem doloribus”.

Tras el Concilio de Trento se desarrollan unas manifestaciones de religiosidad popular como es el caso del “Septenario Doloroso” que arraigará en el siglo XVI en el sur de España y en puntos aislados de Aragón. Durante el siglo XVII los Siervos de María propagan la devoción por medio de la celebración de la “Missa de Septem doloribus” y bajo el pontificado de Benedicto XIII se da una orden a toda la iglesia latina con fecha 22 de abril de 1727 y se extiende la fiesta del viernes de pasión y se fomenta la práctica del “septenario” publicándose varias obras impresas de él. En los comienzos del siglo XIX, es Pío VII quien fomenta la celebración de los “Siete Dolores” arraigándose ampliamente en las poblaciones. (De esta época, nuestra cofradía conserva dos ejemplares impresos en Córdoba y en Toledo de donde se han tomado los apuntes necesarios para elaborar nuestro actual rezo del Septenario Doloroso). La reforma de Pío X a comienzos del siglo XX y las reformas de las rúbricas de 1960 con el Papa Juan XXIII llevaron a esta devoción popular al contexto más amplio de la salvación por medio de la Pasión de Cristo. El “Septenario” en los comienzos del siglo XXI, se sigue celebrando de forma rezada y cantada en muchas localidades españolas.

Nos dispondremos a vivir los días grandes de nuestra Hermandad, días en que renovaremos nuestra fe y en los que volveremos a proclamar nuestro amor y devoción a la que es Madre y Reina de los Dolores y os invitamos a recorrer ese camino de fe y de dolor compartiendo la celebración del Septenario Doloroso los siete días anteriores al Viernes de Dolores esperando alcanzar en estos días el consuelo espiritual que tanto necesitamos.

P.D.P



PIZZERÍA



**LA TRATTORIA
DI CAPRI**

**Servicio a
domicilio**

AVDA. CONSTITUCIÓN, 32
(Frente a Casa de la Cultura)
Telf. 952 48 43 85
29560 PIZARRA (Málaga)



TALLERES J. L. CARVAJAL

✂ NEUMÁTICOS

MECÁNICA EN GENERAL

CARGA DE GAS Y REPARACIÓN

DEL AIRE ACONDICIONADO

DEL AUTOMÓVIL

talleresjlcervajal@hotmail.com

C. Confianza, 19, 29560 Pizarra, Málaga
686 981 870



**EL RINCÓN DEL
MOHINO**

**PESCAITO FRITO
Y MARISQUITO**

Telf: 650 138 427

Calle del Porvenir s/n · Pizarra - Málaga

Kocsa

Obras y Servicios

TLF: 669083000

<https://www.construccionesmalaga.com>





LINK  **SOFT**

Av. la Constitución, 7,
29560 Pizarra,
Málaga

952 48 30 12



Palacio
Café con Copas

AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 62
PIZARRA (Málaga)
Siguenos en
[@palaciocafeconcopas](#)



AURA

AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN 51
TLF 658 654 615



CORLEONE
HAIR SALÓN

CALLE ANTONIO MACHADO 31
621 327 500





NOTICIAS

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Una vez más, esta Corporación tiene el honor y la satisfacción de anunciar que, con motivo del traslado de Nuestra Señora a la Casa Hermandad en la jornada del Viernes de Dolores, contará con el acompañamiento musical de la Asociación Musical La Lira, cuya presencia viene a realzar la solemnidad y el recogimiento de dicho acto preparatorio.

Asimismo, para la Estación de Penitencia del Viernes Santo, y por tercer año consecutivo, nuestra Hermandad será acompañada por la Banda de Música de Nuestra Señora de la Soledad de Mena, formación de reconocido prestigio y profunda sensibilidad musical. Desde estas líneas, la Corporación desea dejar constancia de su más sincero agradecimiento y gratificación hacia ambas bandas, que con su entrega y profesionalidad acompañan a Nuestra Sagrada Titular por las calles de Pizarra, engrandeciendo este acto público de fe, esperanza y testimonio cristiano.

TRASLADO DE REGRESO

El traslado de regreso de Nuestra Señora a la Parroquia de San Pedro Apóstol, una vez concluida la Estación de Penitencia del Viernes Santo, volverá a realizarse en la madrugada, en torno a las 02:30 horas, siguiendo la línea marcada en el pasado ejercicio.

La Corporación apostó el pasado año por dotar a este traslado de un carácter profundamente íntimo y espiritual, con el propósito de intensificar el sentimiento, la sensibilidad y la devoción que envuelven este momento tan singular. Nuestra Señora fue conducida en el más respetuoso silencio, iluminada únicamente por la tenue luz de las velas que rasgaban la oscuridad de las calles pizarreñas, mientras el rezo pausado de los fieles acompañaba su caminar, convirtiendo el traslado en una auténtica experiencia de fe compartida.

CATA DE CERVEZA

El pasado 14 de noviembre tuvo lugar una nueva edición de la tradicional cata de cervezas benéfica, una cita ya consolidada dentro del calendario de actividades de nuestra Hermandad. Debido al desarrollo de las obras en nuestra Casa Hermandad, el evento se celebró en el hall de la Casa de la Cultura, espacio que acogió a numerosos hermanos y aficionados que pudieron disfrutar de una velada distendida y formativa.



Durante la actividad, los asistentes conocieron algunos de los aspectos más destacados y curiosidades del proceso de elaboración cervecera, todo ello en un ambiente fraterno marcado por la convivencia y el buen humor. Como es tradición, la recaudación obtenida fue destinada a la obra social de esta Corporación, "Ayudándote a crecer", reafirmando así el compromiso solidario de la Hermandad. Finalizada la cata, la Comisión de Hombres de Trono organizó una nueva edición de la taberna cofrade "El Tinglao", prolongando la jornada de convivencia entre hermanos.

VISITAS PRIMERO DE MES

En su firme compromiso por fomentar la fe y la devoción hacia Nuestra Sagrada Titular, y siempre bajo la luz y el mensaje del Señor, esta Corporación desarrolla una visita mensual a Nuestra Señora, que tiene lugar todos los primeros jueves de cada mes.

Dicha visita se celebra en el marco de la exposición del Santísimo Sacramento, durante la cual se comparte un espacio de oración, reflexión y recogimiento en torno a la Palabra del Señor, fortaleciendo la vivencia comunitaria de la fe. Estas visitas se realizan a las 21:30 horas en la Parroquia de San Pedro Apóstol, invitando a todos los hermanos y fieles a participar de este encuentro espiritual.

ACTIVIDADES CUARESMA 2026


Durante la próxima Cuaresma de 2026, la Hermandad llevará a cabo los trabajos preparatorios necesarios tanto para la Estación de Penitencia del Viernes Santo como para el traslado del Viernes de Dolores.

A tal efecto, las puertas de nuestra Cofradía permanecerán abiertas de martes a viernes, en horario de 17:30 a 20:00 horas, con el fin de facilitar el alquiler de túnicas, así como la organización y puesta a punto de los enseres procesionales. Del mismo modo, la Comisión de Hombres de Trono establecerá diversas fechas a lo largo de estas semanas para la realización del tallaje, imprescindible para la correcta distribución y gestión de los distintos puestos de cara a las salidas procesionales.

CARTEL SEMANA SANTA

Un año más, nuestra Corporación asume el honor y la responsabilidad de realizar el Cartel Oficial de la Semana Santa de Pizarra 2026, un encargo que vuelve a situar a nuestra Cofradía como referente y depositaria de la representación visual y devocional de la Semana Mayor pizarreña.



A close-up photograph of a woman's face, focusing on her right eye and cheek. She has dark, well-defined eyebrows and long, dark eyelashes. A single, large tear is visible on her right cheek, falling down. The lighting is soft, highlighting the texture of her skin and the moisture of the tear. She is wearing a white lace headpiece, partially visible at the top left.

Para esta edición, la autoría del cartel ha sido confiada al artista Juan José Postigo Lobato, escultor e imaginero. Su obra, caracterizada por una cuidada técnica, ha anunciado ya numerosas celebraciones y cultos en distintas localidades andaluzas, consolidándolo como una de las voces jóvenes del panorama artístico actual.

Con este cartel, nuestra Cofradía volverá a contribuir de manera significativa a la difusión y engrandecimiento de la Semana Santa de Pizarra, aunando arte, fe y tradición.

NOVEDADES PATRIMONIALES

Durante el presente curso cofrade, los principales esfuerzos de esta Corporación se han concentrado en la ejecución de las obras de nuestra Casa Hermandad, proyecto prioritario y de gran relevancia para el futuro de la Cofradía.

Por este motivo, la principal novedad en materia patrimonial se centra en la culminación y desarrollo de dichas obras, que permitirán dotar a la Hermandad de un espacio renovado, funcional y plenamente adaptado a las necesidades actuales, favoreciendo la vida interna, la convivencia fraterna y el crecimiento institucional de nuestra Corporación.

DONACIONES

Durante el presente curso cofrade se han realizado las siguientes donaciones:

- Restauración y ampliación de la media luna de plata, a la que se incorpora un medallón de plata en su zona central, obra diseñada y ejecutada por los Talleres de Orfebrería de Montenegro.
- Manto de seda beige, confeccionado con forro de seda adamascada.
- Manto de tela de seda bordada en hojarasca en plata destinado al rostrillo.
 - Encaje de aplicación de Bruselas para el rostrillo.
- Donación de broches con forma de estrella, realizados en bisutería, por parte de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Dulce Nombre y el Santísimo Cristo del Perdón.
- Donación de colgante con medallón de plata chapado en oro, réplica de joyería del siglo XIX, ofrecido por la Hermandad de Nuestra Señora de Fuensanta, Patrona y Alcaldesa Perpetua y Honoraria de Pizarra.



ACTOS Y CULTOS



FEBRERO

Presentación de cartel oficial de la Semana Santa de Pizarra. Viernes 13 de febrero a las 20.30 en el Salón de Pleno del Excelentísimo Ayuntamiento de Pizarra

Miércoles de Ceniza, función Eucarística en la parroquia San Pedro Apóstol de Pizarra e Imposición de la ceniza. Miércoles 18 de febrero.

Charla cuaresmal Fermín Negre. Viernes 20 de febrero a las 20:00 en el Antiguo Ayuntamiento de Pizarra.

Presentación XXXIII Boletín de Cuaresma "Dolores". Domingo 22 de febrero a las 12:30 en la Salón de Actos Casa de la Cultura de Pizarra

Cabildo general de hermanos. POR DETERMINAR en la Parroquia de San Pedro Apóstol de Pizarra.

MARZO

Jornada limpieza de Enseres. Domingo 8 de marzo a partir de las 09:00 en la Casa Hermandad.

Reparto de Túnicas. Inicio 3 de marzo. De martes a viernes de 17:30 a 20:00

Pregón Infantil y Concurso de Carteles Infantiles. Viernes 13 de



marzo a las 18:00 en la Parroquia San Pedro Apóstol de Pizarra

Pregón Oficial de la Semana Santa de Pizarra 2026 a cargo de D. Fernando Javier Vera Carrasco. Sábado 14 de marzo 20:00 en la Parroquia San Pedro Apóstol de Pizarra

Septenario en Honor y gloria a María Santísima de los Dolores y Misericordia. Del 20 al 26 de marzo a las 20.00, Domingo 11.00

Procesión Infantil. Domingo 22 de marzo después de la Eucaristía. Recorrido: Plaza de la Iglesia, Real, Plaza del Ayuntamiento, San Pedro, Iglesia.

Viernes de Dolores: función principal de Instituto. 27 de marzo a las 19.00 en la Parroquia de San Pedro Apóstol de Pizarra y posterior traslado.

Recorrido traslado: San Pedro, Plaza del Ayuntamiento, Alta, Convento Hermanas de la Cruz, Alta, Plaza Ayto, Real, Juzgados, Casa Hermandad.

ACTOS Y CULTOS SEMANA SANTA 2026

Domingo de Ramos. 29 de marzo, Procesión de Ramos, desde el convento de las Hermanas de Cruz, Eucarística en la Parroquia San Pedro Apóstol





ABRIL

Jueves Santo. 2 de abril, Santos Oficios, cena del Señor: Parroquia San Pedro Apóstol 17.00

Viernes Santo. 3 de abril.

o Hora Santa. Parroquia San Pedro Apóstol 9:00 h.

o Encendido de Candelera, en la Casa Hermandad 13.00 h.

o Santos Oficios, Pasión y muerte de nuestro Señor: Parroquia San Pedro Apóstol 17.00 h.

o Salida procesional desde Casa Hermandad 20.00. Recorrido: Progreso, Juzgados, Plaza de la Iglesia, Puerta de la Guardia, Coronado, Nueva, subida De Francisco Rosas, Málaga, Plaza del Ayuntamiento, San Pedro, Iglesia, Juzgados, Progreso y Casa hermandad.

Sábado Santo. 4 de abril:

o Traslado de regreso de Nuestra Señora, 2.30.

o Jornadas de limpieza y adecuación comedor y casa hermandad. 10:00

o Vigilia Pascual, Parroquia San Pedro Apóstol 21:00

Domingo de Resurrección. 5 de abril, Eucaristía de Resurrección y posterior procesión del Santísimo Cristo Resucitado. 11.30

SEPTIEMBRE

Eucaristía de los Dolores Gloriosos.





BOOTELLO
arquitectura
urbanismo

TLE. 952 48 40 27 / 636 95 84 53
arquiboo@telefonica.net

LA ESQUINITA
BAR/TAPEO

C. AUTONOMÍAS, 2, 29560 PIZARRA, MÁLAGA
653 63 05 12 / 607 22 67 54

CATAY
CORTE



Avda. Constitución, 26
Pizarra (Málaga)
Telf.: 691 060 930

FUENSALUD
Centro de Fisioterapia y Rehabilitación
LAURA LÓPEZ GONZÁLEZ
Col:1826

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA.
ELECTROESTIMULACIÓN FACIAL Y CORPORAL
RADIOFRECUENCIA
PRESOTERAPIA
MESOTERAPIA VIRTUAL
SONOFORESIS
TRATAMIENTO PIERNAS CANSADAS
MASAJE, CÓLICO LACTANTE,
NEUROTAPING Y PUNCIÓN SECA

C/ Pasaje de Jeréz, 1 Bajo
29560 PIZARRA (Málaga)
E-mail: fuensalud@hotmail.com

C/ta Prevu:
Móvil: 639 726 229





SEPTENARIO

Que la

**Muy Antigua y Venerable Cofradía Sacramental de
María Santísima de los**

DOLORES

**Consagra en homenaje, honor y gloria de su Sagrada
Titular, los días:**

- Día 20 de marzo - 20:00 horas oficiada por el
Rdo. P.D. Fermín Negré Moreno.
Día 21 de marzo -20:00 horas oficiada por el
Rdo. P.D. Francisco González Gómez.
Día 22 de marzo - 11:00 horas oficiada por el
Rdo. P.D. Carlos Julián Román Jiménez.
Día 23 de marzo -20:00 horas oficiada por el
Rdo. P.D. Antonio Jesús Carrasco Bootello.
Día 24 de marzo -20:00 horas oficiada por el Rdo. P.D.
Francisco José Martínez.
Día 25 de marzo - 20:00 horas oficiada por el
Rdo. Jesús Hurtado Giraldez.
Día 26 de marzo -20:00 horas oficiada por el
Rdo. P.D. José Luis Bellón Márquez.

**El día 27, de marzo, a las 19:00 horas festividad
de la Santísima Virgen de los Dolores se oficiará
solemnísima**

Función Principal de Instituto

finalizando como en los días anteriores con la salve
cantada, ocupando la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. D. Salvador Javier Guerrero Cuevas
Delegado de Hermandades y Cofradías de la
Diócesis de Málaga y concelebrada por nuestro
director espiritual**

Rvdo. D. Carlos Julián Román Jiménez

Una vez finalizada la función se procederá al traslado
de la sagrada imagen hasta la casa hermandad,
visitando el convento de las Hermanas de la Cruz.

A.M.D.G et B.V.M

La Villa de Pizarra, marzo de 2026





EUROREPAR
CAR SERVICE GRUPO PSA



JOSÉ MARÍA NAVARRO RUEDA

CHAPA Y PINTURA | MECÁNICA GENERAL | LUNAS
ELECTRICIDAD DEL VEHÍCULO | NEUMÁTICOS

C/ Derechos Humanos, 12 Tel. 952 48 33 56
29560, Pizarra (Málaga) automovilespizarra@hotmail.com



Cecilia Seguros

AUTO | HOGAR | SALUD | DECESOS | PYMES | COMERCIOS

SEGUROS

GESTIÓN DE DOCUMENTOS

C/ Derechos Humanos, 12
29560, Pizarra (Málaga)

Tel. 952 48 33 56
Móvil: 617 90 61 84
ceciliaseguros71@gmail.com

Ruybe Pizarra

Servicio Oficial



SEAT

Tel.: 952 48 38 02

952 48 32 63

Fax: 952 48 45 7

C/ Derchos Humanos, 13
29560 Pizarra (Málaga)



ILUSIÓN

+MODA - SPORT - CLASIC+

Avda. Constitución, nº3

PIZARRA

Tlfn.: 952 484 815







Reyes

SUPERMERCADOS

**CALLE REAL, 5
PIZARRA**



verareyes *home*

vh

www.verareyes.com